



**PROCESO
GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código: GFOR-C-01

Versión: 2

Vigente desde: 21/06/2022

Página 1 de 9

LÍDER DEL PROCESO:

Leyla Castillo Ballén - SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA- SFA

1. OBJETIVO DEL PROCESO:

Generar mecanismos para el ejercicio de derechos culturales por parte de la ciudadanía, mediante el fomento a las prácticas artísticas y/o culturales, en procesos multidisciplinares e interdisciplinares de experiencias sensibles, formación, circulación y creación, que de modo sostenible, accesible y equitativo estén dirigidos a diferentes grupos etarios con un enfoque poblacional diferencial en la ciudad de Bogotá, como agentes participativos en la construcción de saberes en torno a las dimensiones de las artes y su apropiación como base de transformación social; contando con un equipo humano comprometido y competente que contribuya a la generación de capacidades ciudadanas para la articulación intersectorial y territorial.

2. ALCANCE DEL PROCESO:

El proceso inicia con el plan estratégico institucional de los proyectos de inversión de los programas de la Subdirección de Formación Artística y finaliza con el seguimiento a la implementación y acciones de mejora continua.

3 NORMOGRAMA:

VER NORMOGRAMA DEL PROCESO

4 ACTIVIDADES DEL PROCESO (ciclo PHVA)

PLANEAR

PROVEEDORES	ENTRADAS	RECURSO HUMANO	ACTIVIDAD	SALIDA	DESTINATARIO
Equipo Directivo del Idartes. Entidades Distritales: Secretaría Distrital de Planeación, Secretaría Distrital de Hacienda, Secretaría	Plan estratégico institucional de los proyectos de inversión	Equipo Misional y administrativo que trabaja en la SFA y otras dependencias de la Entidad	Contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia a través de obras, contenidos y experiencias artísticas de calidad en los distintos entornos y territorios, desde el reconocimiento y celebración de la diversidad, en Bogotá.	Proyecto de inversión integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	Equipo Directivo del Idartes Todas las dependencias y áreas de la entidad.

Código: GMC-F-

03

Versión: 02

Fecha vigencia: 24/02/2021



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

**PROCESO
GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código: GFOR-C-01

Versión: 2

Vigente desde: 21/06/2022

Página 2 de 9

<p>Distrital de Gobierno, Secretaría de Educación del Distrito, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, Secretaría Distrital de Integración Social, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Secretaría Distrital de Movilidad, Instituto para la Economía Social, Instituto Distrital de Participación y la Acción Comunal, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Fundación Gilberto Alzate Avendaño</p>			<p>Brindar oportunidades para hacer efectivo el disfrute y apropiación de las prácticas artísticas como aporte a la formación integral de diferentes grupos etarios con un enfoque poblacional diferencial en la ciudad de Bogotá, a través de procesos de formación en las diferentes áreas artísticas, en articulación con las Instituciones Educativas Distritales, alianzas interinstitucionales y la comunidad.</p> <p>Fomentar procesos de formación, creación, apropiación, circulación e investigación del arte y la cultura, con y para la ciudadanía, en espacios territoriales de participación y concertación, promoviendo los derechos culturales y la asociatividad.</p>	<p>Proyecto de inversión Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.</p> <p>Proyecto de inversión Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá</p>	
---	--	--	--	--	--

Código: GMC-F-03

Versión: 02

Fecha vigencia: 24/02/2021



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTE
Instituto Distrital de las Artes

PROCESO
GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GFOR-C-01

Versión: 2

Vigente desde: 21/06/2022

Página 3 de 9

HACER:					
PROVEEDORES	ENTRADAS	RECURSO HUMANO	ACTIVIDAD	SALIDA	DESTINATARIO
Entidades públicas y privadas	Proyecto de inversión Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C.	Equipo Misional y administrativo que trabaja en la SFA	Orientar las acciones artístico-pedagógicas del Programa - Nidos Arte en primera infancia en las estrategias: Experiencias artísticas en espacios adecuados para la primera infancia; Experiencias artísticas en encuentros grupales; Gestión territorial, Gestión del conocimiento; Fortalecimiento artístico pedagógico, Creación y circulación de contenidos para la primera infancia y circulación de obras artísticas para la primera infancia	Gestión del conocimiento equipo artístico pedagógico para la apropiación artística en la primera infancia	Equipo Directivo del Idartes Todas las dependencias y áreas de la entidad y la comunidad en general
Entidades públicas y privadas	Gestión del conocimiento equipo artístico pedagógico para la apropiación artística en la primera infancia	Equipo Misional y administrativo que trabaja en la SFA	Implementar estrategias que permitan el posicionamiento del programa -Arte en la Primera Infancia en las 20 localidades de Bogotá, mediante la articulación con las comunidades en los territorios y las instituciones responsables de brindar atención integral a la primera infancia, así como la gestión de equipos artísticos.	Gestión territorial para la apropiación artística en la primera infancia	Equipo Directivo del Idartes Todas las dependencias y áreas de la entidad y la comunidad en general.

Código: GMC-F-03

Versión: 02

Fecha vigencia: 24/02/2021



**PROCESO
GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código: GFOR-C-01

Versión: 2

Vigente desde: 21/06/2022

Página 4 de 9

Entidades públicas y privadas	Gestión territorial para la apropiación artística en la primera infancia	Equipo Misional y administrativo que trabaja en la SFA	Realizar el acompañamiento artístico territorial para la consolidación cualificada de prácticas y procesos de valoración continua de las experiencias artísticas, que se llevan a cabo desde las diferentes estrategias y modalidades de atención. Acompañar las acciones misionales, con los procesos administrativos y financieros adecuados para la implementación del proyecto.	Gestión del conocimiento artístico pedagógico equipo de acompañamiento artístico territorial EAAT para la apropiación artística	Equipo Directivo del Idartes Todas las dependencias y áreas de la entidad y la comunidad en general.
Entidades públicas y privadas	Gestión del conocimiento artístico pedagógico del Equipo de Acompañamiento Artístico Territorial (EAAT) para la apropiación artística	Equipo Misional y administrativo que trabaja en la SFA	Definir lineamientos para asesorar, gestionar y diseñar laboratorios artísticos que promuevan la creación, la exploración y la investigación en torno a los lenguajes de las artes en la primera infancia, en el marco del Programa -Arte en Primera Infancia.	Gestión para el desarrollo de laboratorios artísticos para la apropiación artística en la primera infancia.	Equipo Directivo del Idartes Todas las dependencias y áreas de la entidad y la comunidad en general.
Entidades públicas y privadas	Gestión para el desarrollo de laboratorios artísticos para la apropiación artística en la primera infancia	Equipo Misional y administrativo que trabaja en la SFA	Gestionar y administrar contenidos digitales y físicos que se desarrollan en el marco del Programa - Arte para la Primera Infancia, cuya difusión se ejecuta a través de la Plataforma web, redes sociales y material itinerante de uso pedagógico.	Gestión para la creación, difusión y apropiación de contenidos para la apropiación artística en la primera infancia.	Equipo Directivo del Idartes Todas las dependencias y áreas de la entidad y la comunidad en general.
Entidades públicas y privadas	Proyecto de inversión Fortalecimiento de procesos integrales de formación	Equipo Misional y administrativo de trabajo de la SFA	Desarrollar procesos de formación artística dentro del marco del Programa CREA del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES, con población beneficiaria ubicada en las diferentes localidades de la ciudad	Implementación de la formación artística del programa CREA	Equipo Directivo del Idartes Todas las dependencias y áreas de la entidad y la comunidad en general

Código: GMC-F-03

Versión: 02

Fecha vigencia: 24/02/2021



**PROCESO
GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código: GFOR-C-01

Versión: 2

Vigente desde: 21/06/2022

Página 5 de 9

	artística a lo largo de la vida. Bogotá D.C.				
Entidades públicas y privadas	Proyecto de inversión Fortalecimiento de las culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá	Equipo Misional y administrativo de trabajo de la SFA	Estructurar las acciones de los componentes de Gestión territorial y comunitaria y Creación y circulación de contenidos, para dar cumplimiento a las líneas misionales de forma articulada con los lineamientos de la entidad	Gestión territorial y comunitaria, creación y circulación de contenidos programa culturas en común	Equipo Directivo del Idartes Todas las dependencias y áreas de la entidad y la comunidad en general

VERIFICAR

PROVEEDORES	ENTRADAS	RECURSO HUMANO	ACTIVIDAD	SALIDA	DESTINATARIO
Unidades de gestión del IDARTES	Gestión para la creación, difusión y apropiación de contenidos para la apropiación artística en la primera infancia	Equipo Misional y administrativo de trabajo del programa NIDOS- SFA	Definir los parámetros para el reporte de las atenciones presenciales y virtuales del programa -Arte en la Primera Infancia en Bogotá D.C	Reporte de atención presencial del programa "Arte en la primera infancia en Bogotá D.C. Gestión de atención virtual del proyecto "Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C	Equipo Misional y administrativo de trabajo del programa NIDOS- SFA
Unidades de gestión del IDARTES	Planeación, implementación y seguimiento a la formación artística del programa CREA	Equipo Misional y administrativo de trabajo en programa CREA - SFA	Valorar el proceso de formación artística a nivel grupal, de acuerdo con los lineamientos del programa y gestionar la información para el proyecto de	Registro de la información, asignaciones, control de asistencia	Equipo Misional y administrativo de trabajo del programa CREA - SFA

Código: GMC-F-03

Versión: 02

Fecha vigencia: 24/02/2021



**PROCESO
GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código: GFOR-C-01

Versión: 2

Vigente desde: 21/06/2022

Página 6 de 9

			Fortalecimiento de procesos integrales de formación artística a lo largo de la vida	y reportes del programa CREA	
Unidades de gestión del IDARTES	Gestión territorial y comunitaria, creación y circulación de contenidos programa culturas en común	Equipo Misional y administrativo de trabajo del programa CULTURAS EN COMÚN - SFA	Realizar la retroalimentación de las actividades de cada componente: y verificación a través del informe de ejecución del período	Gestión territorial y comunitaria, creación y circulación de contenidos programa culturas en común	Equipo Misional y administrativo de trabajo del programa CULTURAS EN COMÚN - SFA

ACTUAR

PROVEEDORES	ENTRADAS	RECURSO HUMANO	ACTIVIDAD	SALIDA	DESTINATARIO
Unidades de gestión del IDARTES	Reporte de atención presencial del programa "Arte en la primera infancia en Bogotá D.C.- Gestión de atención virtual del proyecto "Aportes al desarrollo integral a través de las artes para la primera infancia en Bogotá D.C. Registro de la información, asignaciones, control de asistencia y reportes del programa CREA Gestión territorial y comunitaria, creación y circulación de contenidos programa culturas en común	Equipo asociado a las diferentes unidades de gestión	Establecer la mejora continua de los proyectos de inversión de la Subdirección de Formación Artística	Plan de mejoramiento de proceso de formación de las prácticas artísticas	Proceso de mejora continua, evaluación independiente

Código: GMC-F-03

Versión: 02

Fecha vigencia: 24/02/2021



PROCESO GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

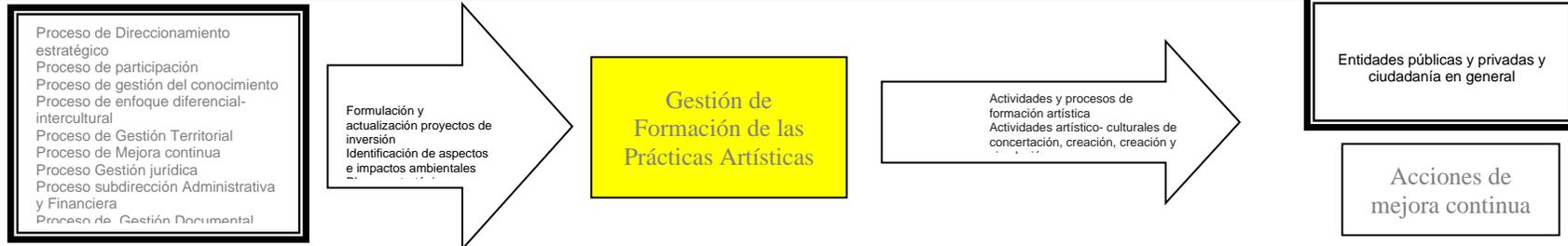
Código: GFOR-C-01

Versión: 2

Vigente desde: 21/06/2022

Página 7 de 9

5. INTERACCIÓN: Esquema gráfico de la relación del proceso con otros procesos y/o procedimiento de IDARTES



5.1. CONVENCIONES: Iconografía asociada al procedimiento

-  : Procedimiento principal
-  : Procedimiento o instancia relacionada
-  : Proceso relacionado
-  : Insumo o producto

6. IDENTIFICACIÓN DE RIESGO.

VER MAPA DE RIESGOS DEL PROCESO

Código: GMC-F-
03

Versión: 02

Fecha vigencia: 24/02/2021



**PROCESO
GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código: GFOR-C-01

Versión: 2

Vigente desde: 21/06/2022

Página 8 de 9

7. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO O RESULTADO:

1. Programa CREA:

Procesos de formación en el campo de las artes a través de tres líneas estratégicas: Arte en la Escuela, Impulso Colectivo y Converge Crea, que potencian el ejercicio libre de los derechos culturales de los ciudadanos y ciudadanas, y fortalecen las políticas públicas en las dimensiones del campo.

2. Programa NIDOS:

Obras, contenidos, experiencias artísticas y procesos de fortalecimiento a agentes educativos y culturales en torno al arte y la primera infancia, en los distintos entornos y territorios, desde el reconocimiento y celebración de la diversidad, en Bogotá.

3. Programa CULTURAS EN COMÚN:

Estrategias territoriales que fomentan el reconocimiento y apropiación del arte como derecho fundamental a través de actividades artístico-culturales de concertación, creación, co-creación, circulación y difusión desde, con y para la ciudadanía.

8. PROCEDIMIENTOS:

VER INVENTARIO DE PROCEDIMIENTOS EN LA INTRANET

9. DOCUMENTO SOPORTE:

VER CADA PROCEDIMIENTO

10. INDICADORES:

VER HOJAS DE VIDA DE INDICADORES EN LA INTRANET

11. ACCIONES: (VER INSTRUMENTO DE ACCIONES DE MEJORA EN LA INTRANET)

VER INSTRUMENTO DE ACCIONES DE MEJORA SUSCRITO AL PROCESO EN LA INTRANET

12. CONTROL DE CAMBIOS

VERSIÓN	FECHA DE APROBACIÓN	RESPONSABLE	DESCRIPCIÓN DE CAMBIOS REALIZADOS
1	sep-18	Subdirector (a) Formación Artística	Emisión inicial
2	jun-22	Subdirector (a) Formación Artística	Actualización

Código: GMC-F-

03

Versión: 02

Fecha vigencia: 24/02/2021



**PROCESO
GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**

Código: GFOR-C-01

Versión: 2

Vigente desde: 21/06/2022

Página 9 de 9

13. CONTROL DE APROBACIÓN

	ELABORÓ	REVISÓ	APROBÓ	AVALO
Nombre	Anyela Viviana Gonzalez	Eduardo Navarro Téllez	Leyla Castillo Ballén	Adriana María Cruz Rivera
Cargo	Contratista Subdirección de Formación Artística	Contratista Oficina de Planeación y Tecnologías de Información	Subdirectora de Formación Artística	Jefe Oficina de Planeación y Tecnologías de Información OAP-TI (E)

Apoyo a la elaboración del documento: Leyla Castillo Ballén, Subdirectora de Formación Artística; José Alberto Arroyo, Contratista Orientador General programa CREA; Paola Andrea López - Contratista Orientador General programa NIDOS, Julián Albarracín, Contratista Orientador General programa CULTURAS EN COMÚN; Alejandra Vergara Guio, Johana Muñoz Carrero, Contratistas Subdirección de Formación Artística CREA; Jacqueline Contreras, Contratista Subdirección de Formación Artística CULTURAS EN COMÚN; Alejandra Buitrago, Profesional Especializada, Subdirección de Formación Artística NIDOS; Carolina Ardila, Contratista programa NIDOS y Anyela Gonzalez, Contratista Subdirección de Formación Artística.

Código: GMC-F-03

Versión: 02

Fecha vigencia: 24/02/2021