|  |
| --- |
| El siguiente instrumento acoge y da cumplimiento a lo dispuesto en la ley 1581 de 2012 y el Decreto reglamentario 1377 de 2013 y lo consignado en el artículo 15 de nuestra Constitución política, adopta y aplica la presente política para el tratamiento de los datos personales. Se manifiesta que garantiza la intimidad, derechos a la privacidad, y el buen nombre de las personas, durante el proceso del tratamiento de datos personales, en todas las actividades, las cuales tendrán los principios de confidencialidad, seguridad, legalidad, acceso, libertad y transparencia. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DATOS GENERALES** | | | | | | |
| **FECHA:** | | DD/MM/AA | | | | |
| **NOMBRE Y APELLIDO:** Entrevistador | |  | | | | |
| **NOMBRE Y APELLIDO:** Entrevistado | |  | | | | |
| **MODALIDAD:** | **Virtual** |  | **Presencial** |  | **Mixta** |  |
| **LÍNEA INVESTIGATIVA:** |  | | | | | |
| **OBJETIVO GENERAL:** |  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **PREGUNTAS** | | | | | | |
| **1.** | ¿Qué sabe del programa Culturas en Común, estuvo vinculado(a) al programa, cómo se gestiona y a qué poblaciones beneficiaba? | | | | | |
|  | | | | | | |
| **2.** | Cuándo trabajó en el programa, Cultura en Común, ¿en qué considera que se avanzó y cómo estaba articulado a la política cultural de la administración? | | | | | |
|  | | | | | | |
| **3.** | ¿Cómo funcionaba el programa, su gestión territorial, alianzas institucionales, en cuántas localidades de la ciudad estaba presente? | | | | | |
|  | | | | | | |
| 4. | ¿En qué entidad del estado funcionaba el programa y cuál era el proyecto de inversión que garantizaba los recursos para el mismo? | | | | | |
|  | | | | | | |
| 5. | ¿Cómo se articulaba el programa de Cultura en Común con la política cultural del plan de desarrollo de la administración de ese período? | | | | | |
|  | | | | | | |
| 6. | ¿Cuál es su visión, frente a cómo operan las instituciones en ese periodo, articulación, alianzas, optimización de recursos etc.? | | | | | |
|  | | | | | | |
| 7. | ¿Le parece que el programa favoreció la formación de públicos? | | | | | |
| SI |  | NO |  | ¿Por qué? |  |
|  | | | | | | |
| 8. | ¿Recuerda en qué franjas, instituciones, sedes y horarios de las diferentes localidades se realizaba la programación? | | | | | |
|  | | | | | | |
| 9. | ¿Desde su percepción qué avances hemos alcanzado en el sector cultura y qué otros elementos serían importantes de incorporar? | | | | | |
|  | | | | | | |
| 10. | ¿Qué recuerda que sea importante comentar desde su experiencia sensible, qué era lo que más le gustaba, qué extraña y qué anhela del programa Cultura en Común? | | | | | |
|  | | | | | | |
| 11. | ¿Qué problemáticas, retos y dificultades tuvo usted que afrontar cuando estuvo vinculado al programa Cultura en común? | | | | | |
|  | | | | | | |