En la ciudad de Bogotá, a los \_\_ días del mes de \_\_\_ del 202\_ se reunieron de manera virtual / presencial en la sede del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Subdirector(a) de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Gerente de Área \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Cargo del funcionario/contratista) con el fin de escoger a los jurados de preselección/ selección requeridos para evaluar la convocatoria XXXXXXXXXX (En caso de necesitar alcance agregar el siguiente párrafo: con el fin de dar alcance al acta de  selección de fecha \_\_ de \_\_\_ del 202\_\_ a través de la cual se seleccionaron los jurados requeridos para evaluar la convocatoria *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_),* y fijar el reconocimiento económico respectivo.

Según Acta Definición de Perfiles Jurados del \_\_ de \_\_\_\_ del 202\_, el comité definió los perfiles de los jurados **de preselección**/ **selección** que evaluarán la convocatoria \_\_\_\_\_\_\_\_ y previa verificación del cumplimiento del perfil, el comité recomienda seleccionar como jurados de la convocatoria en mención a los siguientes expertos:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONVOCATORIA** | **ÁREA** | **No. DE PROPUESTAS HABILITADAS** | **PERFIL** |  **CALIFICACIÓN HOJA DE VIDA** | **NOMBRES Y APELLIDOS**  | **DOCUMENTO DE** **IDENTIFICACIÓN** | **RECONOCIMIENTO ECONÓMICO** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

En caso de presentarse acuerdos se anexa el párrafo: Lo anterior, al tenor de lo expresado en el documento con referencia\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, según Radicado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, convenio de colaboración entre \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , representado por el/la señor(a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (cargo ), y El Instituto Distrital de las Artes—IDARTES, en virtud del acuerdo en mención, el Instituto Distrital de las Artes –IDARTES ,acoge la selección realizada por parte de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de designar \_(cantidad de expertos en número y letra)\_profesional(es) idóneo(s) para que conformen la terna de jurados encargada de evaluar las propuestas y seleccionar la ganadora; (cantidad de expertos en número y letra)\_experto(s) que completan/completaron la terna de jurados fue/fueron seleccionado(s) del banco de jurados.

*Como consta en las condiciones generales de participación del Banco de personas expertas para el Sector Cultura 2024: «En cualquier etapa del proceso, en el evento de presentarse renuncia, impedimento, restricción de participación, causales para que una persona experta no sea habilitada, conflicto de intereses, ausencia temporal o absoluta de una experta o experto, que le impida cumplir con la totalidad de los compromisos establecidos o con las actividades propias de su participación, previa comunicación formal dirigida a la entidad. En tal caso, se procederá a relevarlo y a designar al suplente, quien asumirá sus deberes como experto. […] La experta o experto que ha sido reemplazado no tendrá derecho a reconocimiento alguno por las actividades realizadas hasta el momento de su ausencia, toda vez que su compromiso culmina con la entrega del informe de evaluación, acompañamiento pedagógico, orientación o asesoría. El recurso respectivo se destinará a la experta o experto que haya asumido la suplencia.».*

Por lo anterior el comité recomienda seleccionar como jurado/s suplente/s de la convocatoria en mención al/los siguientes expertos:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CONVOCATORIA** | **ÁREA** | **PERFIL** | **PUNTAJE HOJA****DE VIDA** | **NOMBRES Y APELLIDOS**  | **DOCUMENTO DE** **IDENTIFICACIÓN** |
|  |  |  |  |  |  |

Se realizarán los descuentos de ley vigentes a que haya lugar, de acuerdo con las directrices de la Subdirección Administrativa y Financiera del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES.

La presente acta se firma en Bogotá a los \_\_ días del mes de \_\_\_\_ de 202\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NOMBRES Y APELLIDOS  |  | NOMBRES Y APELLIDOS |
| (Subdirector(a) de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |  | (Gerente de Área \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) |
|  | NOMBRES Y APELLIDOS  |  |
|  | (Cargo del funcionario/contratista) |  |

*Proyectó: xxxxxxxx – Cargo/ Área*

*Aprobó: xxxxxxxxx - Cargo/ Área*