	GESTION DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: 2MI-GFOM-C-01
		Fecha: 31/12/2018
	CARACTERIZACIÓN	Versión: 01

OBJETIVO ESTRATÉGICO	1. Priorizar la inversión en proyectos que promuevan oportunidades para la expresión y valoración de prácticas artísticas accesibles, incluyentes y participativas, y que reconozcan la diversidad cultural de la ciudad. 3. Fomentar la integración del campo artístico con otros saberes y disciplinas para enriquecer la práctica artística, contribuir a la sostenibilidad del campo, y generar innovación.		
TIPO DE PROCESO	MI - Misional	OBJETIVO DEL PROCESO:	Promover el desarrollo de las prácticas de los campos de las artes, por medio de la entrega de recursos financieros, técnicos y en especie necesarios para su ejecución y generación de productos culturales y artísticos, con el fin de lograr la visibilización, fortalecimiento y proyección de las prácticas artísticas en la ciudad y su interrelación con otros campos del saber.
ALCANCE DEL PROCESO	Inicia desde la formulación de planes de acción hasta el fomento de la practica artistica, la ejecución de planes, programas y proyectos y su respectivo seguimiento.		
LIDER DE PROCESO	Subdirector de las Artes	PARTICIPANTES DEL PROCESO	Subdirección de las Artes, Subdirección de Equipamientos Culturales, Subdirección de Formación Artística

ENTRADAS		PROCESO		SALIDAS		
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES INTERESADAS
INTERNO	EXTERNO					

PLANEAR						
Unidades de Gestión Misionales	Dirección de fomento Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Condiciones generales de participación SCRD	Diseñar las condiciones específicas de participación del Programa Distrital de Estímulos	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales Gerencias Artísticas Oficina Asesora Jurídica	Condiciones generales de participación para el Programa Distrital de Estímulos y Banco de jurados.	Ciudadanía
	Espacios de participación	Observaciones resultados de los espacios de participación ciudadana			Condiciones específicas para cada convocatoria.	
	Alcaldía Mayor de Bogotá	Plan de desarrollo distrital, Políticas Culturales			Cronograma de las convocatorias	
		Resultados del diagnóstico del Programa Distrital de Estímulos de la vigencia anterior			Procedimiento Convenio de Asociación	
	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Decreto 092 de 2017 "Por el cual se reglamenta la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro"	Definir el procedimiento para realizar Alianzas Estratégicas		Condiciones generales de participación en el Programa Distrital de Apoyos concertados	
	Sector audiovisual	Evaluación de los programas de cualificación	Efectuar el diagnóstico y estructurar la oferta de cualificación		Documento de estructura del programa de cualificación y convocatoria	Sector audiovisual
		Diagnóstico de las necesidades observadas en el sector			Documento de propuesta de la estrategia de promoción y apropiación	Agentes nacionales e internacionales aliados
		Alianzas estratégicas con industrias del sector			Diseñar estrategias de promoción y apropiación y el plan de distribución o divulgación	

ENTRADAS		PROCESO			SALIDAS	
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES INTERESADAS
INTERNO	EXTERNO					
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Agentes nacionales e internacionales aliados	Protocolo interinstitucional del Permiso Unificado	Recepción, estudio y aprobación de solicitudes del permiso unificado	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Solicitudes del Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales	Sector audiovisual
		Plataforma SUMA				Oficina Asesora Jurídica y Subdirección Administrativa y Financiera
		Marco regulatorio para el aprovechamiento económico del espacio público				Entidades distritales
	Normatividad distrital para el uso del espacio público	Ciudadanía				
	Entidades distritales					
HACER						
Unidades de Gestión Misionales		Documento final con las condiciones específicas para las convocatorias y banco de jurados. Cronograma de las convocatorias	Realizar el lanzamiento del Programa Distrital de Estímulos - PDE	Área de Convocatorias Gerencias Artísticas Área de Comunicaciones	Piezas publicitarias Estrategias de comunicación Programa Distrital de Estímulos	Ciudadanía
Área de comunicaciones		Piezas publicitarias Estrategias de comunicación Programa distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Efectuar reuniones informativas por área	Área de Convocatorias Área de Comunicaciones Subdirecciones Misionales Gerencias Artísticas	Reportes (listados y documentos generados por el SISCRE) Inscripción de propuestas a cada una de las convocatorias Inscripciones banco de Jurados	Ciudadanía Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
	Ciudadanía	Inscripciones banco de Jurados	Realizar la selección y designación de jurados	Área de Convocatorias Gerencias Artísticas	Acta de selección de jurados	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
	Ciudadanía	Inscripción de propuestas en las diferentes convocatorias Jurados designados	Evaluar y deliberar las propuestas inscritas de acuerdo con las condiciones de la convocatoria	Gerencias Artísticas	Evaluación de las propuestas en el aplicativo SISCRE	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
		Evaluación de las propuestas en el aplicativo SISCRE	Proyectar resoluciones, notificación y trámite administrativo para pago	Subdirecciones Misionales Oficina Asesora Jurídica Área de Convocatorias	Actos Administrativos frente a ganadores y asignación de reconocimiento económico de jurados	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
	Ciudadanía Agentes del Sector	Procedimiento Convenio de Asociación	Identificar entidades idóneas para realizar las estrategias de acuerdo con los objetivos misionales de Idartes	Unidades de gestión	Actos Administrativos de formalización de la Alianza Estratégica	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
	Ciudadanía Agentes del Sector	Condiciones generales de participación en el Programa Distrital de Apoyos concertados	Realizar el lanzamiento, evaluación y designación de ganadores	Subdirección de las Artes	Publicación de lista de proyectos elegibles / Asignación Presupuestal PDAC	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales

ENTRADAS		PROCESO			SALIDAS			
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES INTERESADAS		
INTERNO	EXTERNO							
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Sector audiovisual Agentes nacionales e internacionales aliados Entidades distritales	Documento de estructura del programa de cualificación y convocatoria	Convocar y realizar los programas de cualificación	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Constancia de participación	Sector audiovisual		
		Documento de propuesta de la estrategia de promoción y apropiación	Articulación con agentes nacionales e internacionales aliados		Evaluaciones del programa de cualificación			
		Protocolo interinstitucional del PUFA	Producir y ejecutar las estrategias de promoción y apropiación		Memorias del programa de cualificación			
		Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales			Materiales de promoción y apropiación	Área de Comunicaciones		
		Plataforma SUMA y SECOP	Emitir y comunicar el permiso unificado		Sector audiovisual	Publicaciones en medios (propios o externos)	Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales	Oficina Asesora Jurídica y Subdirección Administrativa y Financiera
		Marco regulatorio para el aprovechamiento económico del espacio público				Certificado de excepción		
		Normatividad distrital para el uso del espacio público				Calendario Filmico (página web)	Ciudadanía	
VERIFICAR								
Unidades de Gestión Misionales	Ganadores PDE	Propuestas ganadoras por convocatoria	Efectuar el seguimiento a la ejecución de las convocatorias	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales	Informes de ejecución y seguimiento a propuestas ganadores Actas de compromiso y seguimiento	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales		
Unidades de Gestión Misionales	Ganadores PDE	Informes de ejecución y seguimiento a propuestas ganadores	Analizar la información relacionada con los proyectos de convocatorias - sistemas de información	Área de Convocatorias	Entrega de informes - batería de indicadores Boletín temático Entregables o productos de los estímulos Diagnóstico de las convocatorias efectuadas durante la vigencia	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales		
	Agentes del sector	Proyectos elegibles Programa Distrital de Apoyos Concertados -- PDAC -	Efectuar seguimiento a ejecución del contrato	Subdirección de las Artes	Entrega de informes y evaluación	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales		
	Agentes del sector	Alianza Estratégica	Efectuar seguimiento a ejecución del contrato	Unidad de gestión	Entrega de informes	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales		

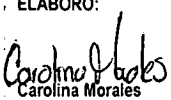
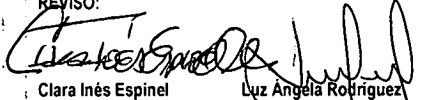



ENTRADAS		PROCESO			SALIDAS		
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES INTERESADAS	
INTERNO	EXTERNO						
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá Área de Comunicaciones, Oficina Asesora Jurídica y Subdirección Administrativa y Financiera	Sector audiovisual Entidades distritales	Documento de estructura del programa de cualificación y convocatoria	Realizar y analizar las evaluaciones del programa de cualificación	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Informe del programa de cualificación	Sector audiovisual	
		Evaluaciones del programa de cualificación					
		Memorias del programa de cualificación					
		Materiales de promoción y apropiación	Realizar cierre de las gestiones acordadas en articulación con agentes nacionales e internacionales aliados		Informe de la estrategia de promoción y apropiación		Área de comunicaciones
		Publicaciones en medios (propios o externos)	Analizar desempeño y alcance de las estrategias de promoción y apropiación				Medios de comunicación
		Protocolo interinstitucional del Permiso Unificado	Realizar la visita de monitores de locaciones y registrar lo observado y verificado		Actas de verificación, entrega y recibido de espacios		Agentes nacionales e internacionales aliados
		Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales Certificado excepción			Paz y salvo		Sector audiovisual Entidades distritales Ciudadanía
		Planilla de programación de las visitas de monitores de locaciones			Expediente de la solicitud completo		Oficina Asesora Jurídica
ACTUAR							
Área de convocatorias		Entrega de informes - batería de indicadores	Efectuar acciones/propuestas de mejora frente al desarrollo del Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados	Área de Convocatorias	Observaciones de mejora frente al Programa Distrital de Estímulos y PDAC	Área de convocatorias Subdirecciones Misionales Gerencias Artísticas	
		Boletín temático			Textos condiciones generales nueva vigencia		
		Diagnóstico de las convocatorias efectuadas durante la vigencia			Herramientas propuestas del proceso de Control y Evaluación Institucional		
		Hallazgos y no conformidades producto de las auditorias de Control Interno	Establecer acciones preventivas, correctivas y de mejora	Área de Convocatorias Unidades de gestión			
	Sector audiovisual	Informe del programa de cualificación Informe de la estrategia de promoción y apropiación Comunicaciones de profesionales, entidades o agentes del sector	Continuar identificando y optimizar la oferta de cualificación y las estrategias de promoción y apropiación		Documento de propuestas de cualificación, promoción y apropiación	Sector audiovisual	

ENTRADAS		PROCESO		SALIDAS		
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES INTERESADAS
INTERNO	EXTERNO					
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Sector audiovisual	Comunicaciones o actas de reuniones con el sector audiovisual	Continuar la operación y constante identificación de oportunidades de mejora del permiso unificado.	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Documento de propuestas de optimización del permiso unificado	Sector audiovisual
	Oficina Asesora Jurídica	Comunicaciones o actas de reuniones con entidades distritales			Nuevas versiones del decreto Comisión Filmica y del Permiso Unificados	Oficina Asesora Jurídica
	Entidades distritales y nacionales	Comunicaciones o actas de reuniones con entidades de las artes y la cultura del orden nacional y local			Nuevas versiones del protocolo del Permiso Unificado	Entidades distritales
	Ciudadanía	Comunicaciones de la ciudadanía				

RECURSOS		NORMATIVIDAD APLICABLE	DOCUMENTOS Y REGISTROS
Físicos	Elementos de escritorio	Ver normograma vigente: Proceso Gestión de Fomento a las prácticas artísticas	Ver Listado Maestro de Documentos y registros - Código: 2EM-GMC-F-01
Talento humano	Servidores públicos del Idartes		
Tecnológicos	Sistemas de información para el manejo de datos		
Financieros	Presupuesto del proyecto de inversión vigente		
Otros	N.A		

RIESGOS	MEDICIÓN DEL DESEMPEÑO	TRAMITES ASOCIADOS
Ver Mapa de Riesgos por Procesos: Gestión de Fomento a las prácticas artísticas	Ver indicadores: Proceso Gestión de Fomento a las prácticas artísticas	Ver: Guía de Trámites y Servicios de la entidad Portal SUIIT

CONTROLES	POLITICAS MIPG A LAS QUE CONTRIBUYA EL PROCESO
Ver controles establecidos en los procedimientos asociados al Proceso Gestión de Fomento a las prácticas artísticas	Planeación Institucional, Gestión presupuestal y eficiencia del gasto público; Talento Humano, Transparencia acceso a la información pública y lucha contra la corrupción, Fortalecimiento organizacional y simplificación de procesos, Participación ciudadana en la gestión pública, Gobierno Digital, Gestión del conocimiento y la innovación, Control Interno y Seguimiento y evaluación del desempeño institucional.

ELABORÓ:  Carolina Morales Profesional universitario Área de Convocatorias	REVISÓ:  Clara Inés Espinel Contratista Subdirección de las Artes	APROBÓ:  Alberto Roa Profesional Especializado	APROBÓ:  Jaime Cerón Subdirector de las Artes	AVALÓ:  Luis Fernando Mejía Castro Jefe Oficina Asesora de Planeación
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------