En el marco de los lineamientos del numeral 6.5 de la "Guía diseño de documentos del sistema integrado de gestión – SIG", se actualiza el código del presente documento para que se articule con la codificación vigente relacionada en la señalada Guía y en el Listado maestro de documentos. El contenido del documento no cambia. Código GFOM-C-01

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	**GESTION DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS**	Código: GFOM-C-01
		Fecha: 31/12/2018
	CARACTERIZACIÓN	Versión: 01

OBJETIVO ESTRATÉGICO	1. Priorizar la inversión en proyectos que promuevan oportunidades para la expresión y valoración de prácticas artísticas accesibles, incluyentes y participativas, y que reconozcan la diversidad cultural de la ciudad.		
	3. Fomentar la integración del campo artístico con otros saberes y disciplinas para enriquecer la práctica artística, contribuir a la sostenibilidad del campo, y generar innovación.		
TIPO DE PROCESO	MI - Misional	**OBJETIVO DEL PROCESO:**	Promover el desarrollo de las prácticas de los campos de las artes, por medio de la entrega de recursos financieros, técnicos y en especie necesarios para su ejecución y generación de productos culturales y artísticos, con el fin de lograr la visibilización, fortalecimiento y proyección de las prácticas artísticas en la ciudad y su interrelación con otros campos del saber.
ALCANCE DEL PROCESO	Inicia desde la formulación de planes de acción hasta el fomento de la practica artística, la ejecución de planes, programas y proyectos y su respectivo seguimiento.		
LIDER DE PROCESO	Subdirector de las Artes	**PARTICIPANTES DEL PROCESO**	Subdirección de las Artes, Subdirección de Equipamientos Culturales, Subdirección de Formación Artística

ENTRADAS			**PROCESO**		**SALIDAS**	
PROVEEDOR		**INSUMOS**	**ACTIVIDADES**	**RESPONSABLE**	**PRODUCTOS Y/O SERVICIOS**	**USUARIOS Y PARTES INTERESADAS**
INTERNO	**EXTERNO**					
			PLANEAR			
Unidades de Gestión Misionales	Dirección de fomento Secretaria Distrital de Cultura, Recreación y Deporte	Condiciones generales de participación SCRD	Diseñar las condiciones específicas de participación del Programa Distrital de Estímulos	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales Gerencias Artísticas Oficina Asesora Jurídica	Condiciones generales de participación para el Programa Distrital de Estímulos y Banco de jurados.	Ciudadanía
	Espacios de participación	Observaciones resultados de los espacios de participación ciudadana			Condiciones específicas para cada convocatoria.	
	Alcaldía Mayor de Bogotá	Plan de desarrollo distrital, Políticas Culturales			Cronograma de las convocatorias	
		Resultados del diagnóstico del Programa Distrital de Estímulos de la vigencia anterior				
	Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte	Decreto 092 de 2017 "Por el cual se reglamenta la contratación con entidades privadas sin ánimo de lucro"	Definir el procedimiento para realizar Alianzas Estratégicas		Procedimiento Convenio de Asociación	
			Definir las líneas de participación en el Programa Distrital de Apoyos concertados		Condiciones generales de participación en el Programa Distrital de Apoyos concertados	
	Sector audiovisual	Evaluación de los programas de cualificación	Efectuar el diagnóstico y estructurar la oferta de cualificación		Documento de estructura del programa de cualificación y convocatoria	Sector audiovisual
		Diagnóstico de las necesidades obervadas en el sector				
		Alianzas estratégicas con industrias del sector	Diseñar estrategias de promoción y apropiación y el plan de distribución o divulgación		Documento de propuesta de la estrategia de promoción y apropiación	Agentes nacionales e internacionales aliados

ENTRADAS			PROCESO		SALIDAS	
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES INTERESADAS
INTERNO	EXTERNO					
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Fílmica de Bogotá	Agentes nacionales e internacionales aliados Entidades distritales	Protocolo interinstitucional del Permiso Unificado Plataforma SUMA Marco regulatorio para el aprovechamiento económico del espacio público Normatividad distrital para el uso del espacio público	Recepción, estudio y aprobación de solicitudes del permiso unificado	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Fílmica de Bogotá	Solicitudes del Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales	Sector audiovisual Oficina Asesora Jurídica y Subdirección Administrativa y Financiera Entidades distritales Ciudadanía
HACER						
Unidades de Gestión Misionales		Documento final con las condiciones específicas para las convocatorias y banco de jurados. Cronograma de las convocatorias	Realizar el lanzamiento del Programa Distrital de Estímulos - PDE	Área de Convocatorias Gerencias Artísticas Área de Comunicaciones	Piezas publicitarias Estrategias de comunicación Programa Distrital de Estímulos	Ciudadanía
Área de comunicaciones		Piezas publicitarias Estrategias de comunicación Programa distrital de Estímulos y Banco de Jurados	Efectuar reuniones informativas por área	Área de Convocatorias Área de Comunicaciones Subdirecciones Misionales Gerencias Artísticas	Reportes (listados y documentos generados por el SISCRED) Inscripción de propuestas a cada una de las convocatorias Inscripciones banco de Jurados	Ciudadanía Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
	Ciudadanía	Inscripciones banco de Jurados	Realizar la selección y designación de jurados	Área de Convocatorias Gerencias Artísticas	Acta de selección de jurados	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
	Ciudadanía	Inscripción de propuestas en las diferentes convocatorias Jurados designados	Evaluar y deliberar las propuestas inscritas de acuerdo con las condiciones de la convocatoria	Gerencias Artísticas	Evaluación de las propuestas en el aplicativo SISCRED	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
		Evaluación de las propuestas en el aplicativo SISCRED	Proyectar resoluciones, notificación y trámite administrativo para pago	Subdirecciones Misionales Oficina Asesora Jurídica Área de Convocatorias	Actos Administrativos frente a ganadores y asignación de reconocimiento económico de jurados	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
	Ciudadanía Agentes del Sector	Procedimiento Convenio de Asociación	Identificar entidades idóneas para realizar las estratégias de acuerdo con los objetivos misionales de Idartes	Unidades de gestión	Actos Administrativos de formalización de la Alianza Estratégica	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
	Ciudadanía Agentes del Sector	Condiciones generales de participación en el Programa Distrital de Apoyos concertados	Realizar el lanzamiento, evaluación y designación de ganadores	Subdirección de las Artes	Publicación de lista de proyectos elegibles / Asignación Presupuestal PDAC	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales

ENTRADAS			PROCESO		SALIDAS	
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES INTERESADAS
INTERNO	EXTERNO					
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Fílmica de Bogotá Área de Comunicaciones, Oficina Asesora Jurídica y Subdirección Administrativa y Financiera	Sector audiovisual Agentes nacionales e internacionales aliados Entidades distritales	Documento de estructura del programa de cualificación y convocatoria	Convocar y realizar los programas de cualificación	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Fílmica de Bogotá	Constancia de participación	Sector audiovisual
		Documento de propuesta de la estrategia de promoción y apropiación	Articulación con agentes nacionales e internacionales aliados		Evaluaciones del programa de cualificación Memorias del programa de cualificación	
		Protocolo interinstitucional del PUFA Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales	Producir y ejecutar las estrategias de promoción y apropiación		Materiales de promoción y apropiación Publicaciones en medios (propios o externos)	Área de Comunicaciones
		Plataforma SUMA y SECOP	Emitir y comunicar el permiso unificado		Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales	Sector audiovisual
		Marco regulatorio para el aprovechamiento económico del espacio público			Certificado de excepción	Oficina Asesora Jurídica y Subdirección Administrativa y Financiera
		Normatividad distrital para el uso del espacio público			Calendario Fílmico (página web)	Ciudadanía
VERIFICAR						
Unidades de Gestión Misionales	Ganadores PDE	Propuestas ganadoras por convocatoria	Efectuar el seguimiento a la ejecución de las convocatorias	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales	Informes de ejecución y seguimiento a propuestas ganadores Actas de compromiso y seguimiento	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
Unidades de Gestión Misionales	Ganadores PDE	Informes de ejecución y seguimiento a propuestas ganadores	Analizar la información relacionada con los proyectos de convocatorias - sistemas de información	Área de Convocatorias	Entrega de informes - batería de indicadores Boletín temático Entregables o productos de los estímulos Diagnóstico de las convocatorias efectuadas durante la vigencia	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
	Agentes del sector	Proyectos elegibles Programa Distrital de Apoyos Concertados -- PDAC -	Efectuar seguimiento a ejecución del contrato	Subdirección de las Artes	Entrega de informes y evaluación	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales
	Agentes del sector	Alianza Estratégica	Efectuar seguimiento a ejecución del contrato	Unidad de gestión	Entrega de informes	Área de Convocatorias Subdirecciones Misionales

ENTRADAS			PROCESO		SALIDAS	
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES INTERESADAS
INTERNO	EXTERNO					
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Fílmica de Bogotá Área de Comunicaciones, Oficina Asesora Jurídica y Subdirección Administrativa y Financiera	Sector audiovisual Entidades distritales	Documento de estructura del programa de cualificación y convocatoria	Realizar y analizar las evaluaciones del programa de cualificación	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Fílmica de Bogotá	Informe del programa de cualificación	Sector audiovisual
		Evaluaciones del programa de cualificación				
		Memorias del programa de cualificación				
		Materiales de promoción y apropiación	Realizar cierre de las gestiones acordadas en articulación con agentes nacionales e internacionales aliados		Informe de la estrategia de promoción y apropiación	Área de comunicaciones
		Publicaciones en medios (propios o externos)	Analizar desempeño y alcance de las estrategias de promoción y apropiación			Medios de comunicación
		Protocolo interinstitucional del Permiso Unificado	Realizar la visita de monitores de locaciones y registrar lo observado y verificado		Actas de verificación, entrega y recibido de espacios	Agentes nacionales e internacionales aliados
		Permiso Unificado de Filmaciones Audiovisuales Certificado excepción			Paz y salvo	Sector audiovisual Entidades distritales Ciudadanía
		Planilla de programación de las visitas de monitores de locaciones			Expediente de la solicitud completo	Oficina Asesora Jurídica
ACTUAR						
Área de convocatorias		Entrega de informes - batería de indicadores	Efectuar acciones/propuestas de mejora frente al desarrollo del Programa Distrital de Estímulos y Programa Distrital de Apoyos Concertados	Área de Convocatorias	Observaciones de mejora frente al Programa Distrital de Estímulos y PDAC	Área de convocatorias Subdirecciones Misionales Gerencias Artísticas
		Boletín temático				
		Diagnóstico de las convocatorias efectuadas durante la vigencia			Textos condiciones generales nueva vigencia	
		Hallazgos y no conformidades producto de las auditorias de Control Interno	Establecer acciones preventivas, correctivas y de mejora	Área de Convocatorias Unidades de gestión	Herramientas propuestas del proceso de Control y Evaluación Institucional	
	Sector audiovisual	Informe del programa de cualificación Informe de la estrategia de promoción y apropiación Comunicaciones de profesionales, entidades o agentes del sector	Continuar identificando y optimizar la oferta de cualificación y las estrategias de promoción y apropiación		Documento de propuestas de cualificación, promoción y apropiación	Sector audiovisual

ENTRADAS			PROCESO		SALIDAS	
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES INTERESADAS
INTERNO	EXTERNO					
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Fílmica de Bogotá	Sector audiovisual	Comunicaciones o actas de reuniones con el sector audiovisual	Continuar la operación y constante identificación de oportunidades de mejora del permiso unificado.	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Fílmica de Bogotá	Documento de propuestas de optimización del permiso unificado	Sector audiovisual
	Oficina Asesora Jurídica	Comunicaciones o actas de reuniones con entidades distritales			Nuevas versiones del decreto Comisión Fílmica y del Permiso Unificados	Oficina Asesora Jurídica
	Entidades distritales y nacionales	Comunicaciones o actas de reuniones con entidades de las artes y la cultura del orden nacional y local			Nuevas versiones del protocolo del Permiso Unificado	Entidades distritales
	Ciudadanía	Comunicaciones de la ciudadanía				

RECURSOS	
Físicos	Elementos de escritorio
Talento humano	Servidores públicos del Idartes
Tecnológicos	Sistemas de información para el manejo de datos
Financieros	Presupuesto del proyecto de inversión vigente
Otros	N.A

NORMATIVIDAD APLICABLE
Ver normograma vigente: Proceso Gestión de Fomento a las prácticas artísticas

DOCUMENTOS Y REGISTROS
Ver Listado Maestro de Documentos y registros - Código: 2EM-GMC-F-01

RIESGOS
Ver Mapa de Riesgos por Procesos: Gestión de Fomento a las prácticas artísticas

MEDICIÓN DEL DESEMPEÑO
Ver indicadores: Proceso Gestión de Fomento a las prácticas artísticas

TRÁMITES ASOCIADOS
Ver: Guía de Trámites y Servicios de la entidad Portal SUIT

CONTROLES
Ver controles establecidos en los procedimientos asociados al Proceso Gestión de Fomento a las prácticas artísticas

POLITICAS MIPG A LAS QUE CONTRIBUYA EL PROCESO
Planeación Institucional, Gestión presupuestal y eficiencia del gasto público;Talento Humano, Transparencia acceso a la información pública y lucha contra la corrupción, Fortalecimiento organizacional y simplificación de procesos, Participación ciudadana en la gestión pública, Gobierno Digital, Gestión del conocimiento y la innovación, Control Interno y Seguimiento y evaluación del desempeño institucional.

ELABORÓ:		REVISÓ:		APROBÓ:		AVALÓ:
Carolina Morales Profesional universitario Área de Convocatorias	**Ricardo Cantor** Contratista Gerencia de Audiovisuales	**Clara Inés Espinel** Contratista Subdirección de las Artes	**Luz Angela Rodriguez** Profesional Especializado Oficina Asesora de Planeación	**Alberto Roa** Profesional Especializado	**Jaime Cerón** Subdirector de las Artes	**Luis Fernando Mejía Castro** Jefe Oficina Asesora de Planeación