

	GESTION DE PARTICIPACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SECTOR ARTÍSTICO		Código: 5MI-GPAR-C-01
			Fecha: 31/12/2018
	CARACTERIZACIÓN		Versión: 01

OBJETIVO ESTRATÉGICO		2. Mejorar las condiciones para el desarrollo de las prácticas artísticas en los territorios urbanos y rurales de la ciudad, a través de la consolidación de una red de escenarios,					
		3. Fomentar la integración del campo artístico con otros saberes y disciplinas para enriquecer la práctica artística, contribuir a la sostenibilidad del campo, y generar innovación.					
TIPO DE PROCESO		MI - Misional		OBJETIVO DEL PROCESO:		Propiciar escenarios de encuentro, diálogo, interacción y concertación entre los agentes artísticos y la entidad, para la consolidación de las organizaciones artísticas, la formalización del sector, en el marco de un ejercicio democrático e intercultural.	
ALCANCE DEL PROCESO		Abarca todas las acciones que realizan las unidades de gestión misionales que involucren temas de participación activa de la ciudadanía y de los agentes del sector en los espacios establecidos por la entidad					
LIDER DE PROCESO		Subdirección de las Artes		PARTICIPANTES DEL PROCESO			
PLANEAR							
ENTRADAS		PROCESO			SALIDAS		
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES	
INTERNO	EXTERNO						
PLANEAR							
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Sector audiovisual	Decreto creación Comisión Filmica Bogotá y Permiso Unificado	Programar y convocar las sesiones de la Comisión Filmica de Bogotá trimestralmente	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Plan de trabajo	Sector audiovisual	
		Reglamento interno CFB					
		Actas sesiones anteriores					
Gerencia de Artes Plásticas - Comité para la práctica responsable del arte urbano en Bogotá	Artistas urbanos y ciudadanía en general	Decreto 075 de 2013 Decreto 529 de 2015	Realizar sesiones del Comité para la práctica responsable del arte urbano en Bogotá	Gerencia de artes plásticas - Secretaria Técnica del Comité para la práctica responsable del arte urbano en Bogotá	Planes anuales de trabajo	Artistas urbanos, ciudadanía en general y administración distrital	
		Alianzas con privados, públicos y ciudadanía para la promoción de práctica responsable del arte urbano	Alimentar memoria e inventario de superficies autorizadas para la práctica responsable del arte urbano en Bogotá		Inventario en línea de superficies autorizadas y memoria del proyecto Distrito Grafiti		
	Congreso de la República Concejo de Bogotá Alcaldía Mayor de Bogotá	Políticas públicas (acciones afirmativas)	Generar espacios de dialogo, encuentro, con las comunidades étnicas y los sectores sociales alrededor de las acciones desarrolladas por la Entidad	Grupo de poblaciones - Subdirección de las Artes	Propuestas acciones afirmativas desde cada uno de los enfoques étnicos y sociales	Ciudadanía Grupos étnicos y sociales	
	Consejo Distrital de Cultura Poblacional	Solicitud de las mesas de poblaciones - consejos étnicos - sectores sociales Solicitudes SDQS-					
		Resultados de las asambleas y mesas de			Documento de Metodologia mesas de participación en la Asamblea	Subdirección de las Artes Gerencias Misionales	

ENTRADAS		PROCESO			SALIDAS		
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES	
INTERNO	EXTERNO						
Dirección General Oficina Asesora de Planeación	Requerimientos de los grupos de interés	artes realizadas en vigencias anteriores	Plantear las acciones a desarrollar en los espacios de participación determinados por el Idartes	Subdirección de las Artes Gerencias Artísticas Grupo de poblaciones - Subdirección de las Artes	Procedimiento de Participación ciudadana	Gerencias misionales Oficina Asesora de Planeación	
		Propuestas para los espacios de participación			Plan de Participación Institucional	Ciudadanía Agentes del sector Grupos étnicos y sociales	
	Decreto 460 de 2008 Decreto 343 de 2013 Decreto 541 de 2015 Decreto 624 de 2016 Decreto 552 de 2018 Decreto 480 de 2018 Resolución 542 de 2017	Requerimientos Normativos referidos Propuestas de la alta dirección del Idartes, entidades sectoriales y distritales	Participar en los espacios vinculados al Sistema Distrital de Arte, Cultura y Patrimonio	Subdirecciones misionales Gerencias Artísticas	Solicitudes y propuestas producto del consenso de los espacios de participación	Ciudadanía Agentes del sector Grupos étnicos y sociales	
	Agentes del sector y ciudadanía	Necesidad de agentes del sector y ciudadanía	Programar las temporadas de acuerdo con los componentes del programa de DC en vivo.	Línea Emprendimiento e industrias culturales y creativas Gerencias Artísticas	Cronograma de actividades por componente	Ciudadanía Agentes del sector musical	
Lineamientos Plan Distrital de Desarrollo		Piezas de divulgación frente a los componentes					
Plan de acción referido a la línea Emprendimiento e industrias culturales y creativas							
	Alcaldía Mayor de Bogotá	Lineamientos Plan Distrital de Desarrollo	Definir temáticas a tratar en los encuentros Plataforma	Gerencia de Arte Dramático	Programación de encuentros	Ciudadanía Agentes del sector teatral	
Gerencia de Arte Dramático		Propuestas para la realización de los encuentros				Gestionar espacios, alianzas y apoyos a la gestión para realizar los encuentros Plataforma	Gestión Jurídica
		Actas de reunión frente a la evaluación del encuentro realizado					
HACER							
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Sector audiovisual	Plan de trabajo	Realizar sesiones de la Comisión Filmica de Bogotá trimestralmente	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Actas de sesión Comisión Filmica	Sector audiovisual	
Gerencia de Artes Plásticas - Comité para la	Artistas urbanos y	Planes anuales de trabajo	Efectuar las actividades propuestas en el	Gerencia de artes plásticas - Secretaría Técnica del Comité para	Actividades desarrolladas respecto al arte urbano en	Artistas urbanos, ciudadanía en general	

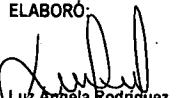
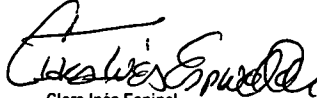
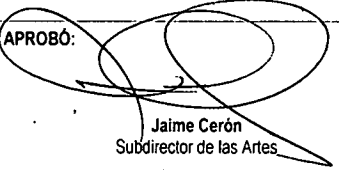
ENTRADAS		PROCESO		SALIDAS		
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES
INTERNO	EXTERNO					
práctica responsable del arte urbano en Bogotá	ciudadanía en general	Inventario en línea de superficies autorizadas y memoria del proyecto Distrito Grafiti	plan de trabajo	Técnica del Comité para la práctica responsable del arte urbano en Bogotá	Respecto al arte urbano en Bogotá	Ciudadanía en general y administración distrital
	Consejo Distrital de Cultura Poblacional	Propuestas acciones afirmativas desde cada uno de los enfoques étnicos y sociales	Implementar acciones propuestas por la entidad para el cumplimiento de las acciones afirmativas	Grupo de poblaciones - Subdirección de las Artes Gerencias artísticas	Becas, reconocimientos, circulación formación, participación, caracterización, articulación con otras entidades	Ciudadanía Grupos étnicos y sociales
	Grupos étnicos y sociales	Convenios interinstitucionales con entidades del Distrito				
	Entidades distritales	Documento de Metodología mesas de participación				
Subdirección de las Artes Gerencias Misionales		Procedimiento de Participación Ciudadana	Implementar la metodología en los espacios de participación propuestas para la Asamblea y mesas de Artes	Subdirecciones misionales Gerencias Artísticas	Productos de la Asamblea y mesas de artes (Registros de asistencia, memorias, videos)	Ciudadanía Agentes del sector Grupos étnicos y sociales Dirección General Subdirecciones
Subdirección de las Artes Oficina Asesora de Planeación		Plan de Participación Institucional				
		Ciudadanía Agentes del sector Grupos étnicos y sociales				
Linea Emprendimiento e industrias culturales y creativas		Cronograma de actividades por componente	Realizar las actividades determinadas en el cronograma	Linea Emprendimiento e industrias culturales y creativas Gerencias	Programación, videos, alianzas estratégicas, impresos, memorias	Ciudadanía Agentes del sector musical
		Piezas de divulgación frente a los componentes				
Gerencia de Arte Dramático		Programación de encuentros	Efectuar los encuentros Plataforma (Networking)	Gerencia de Arte Dramático	Registros de asistencia	Ciudadanía Agentes del sector teatral
					Consolidación de trabajo colaborativo por parte de los asistentes	
VERIFICAR						
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Sector audiovisual	Actas de sesión Comisión Filmica	Hacer seguimiento a los compromisos de las sesiones de la Comisión Filmica de Bogotá	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Soportes o evidencias	Sector audiovisual
Gerencias Misionales		Becas, reconocimientos, actividades artísticas	Evaluar el cumplimiento de planes de acción de política pública	Grupo de poblaciones - Subdirección de las Artes Consejo Distrital de	Acciones de mejora frente a las actividades realizadas	Grupo de poblaciones - Subdirección de las Artes

ENTRADAS			PROCESO		SALIDAS	
PROVEEDOR		INSUMOS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	PRODUCTOS Y/O SERVICIOS	USUARIOS Y PARTES
INTERNO	EXTERNO					
Subdirecciones misionales Gerencias Artísticas		Productos de la Asamblea y mesas de artes (Registros de asistencia, memorias, videos)	Evaluar el desarrollo de la Asamblea y mesa de artes	Dirección General Subdirecciones misionales Gerencias Artísticas	Encuestas de satisfacción	Dirección General Subdirecciones misionales Gerencias Artísticas
	Participantes en el encuentro de Plataforma	Consolidación de trabajo colaborativo por parte de los asistentes	Realizar una evaluación de impacto frente a los resultados obtenidos en el encuentro	Gerencia de Arte Dramático	Actas de reunión frente a la evaluación del encuentro realizado	Gerencia de Arte Dramático

ACTUAR						
Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Sector Audiovisual	Soportes o evidencias	Evidenciar el seguimiento y cumplimiento de los compromisos de las sesiones de la Comisión Filmica de Bogotá	Gerencia de Artes Audiovisuales - Comisión Filmica de Bogotá	Acciones de mejora frente a la gestión de la Comisión Filmica de Bogotá	Gerencia de Audiovisuales
		Actas de sesión Comisión Filmica	Continuar el cumplimiento de la periodicidad de las sesiones y los tiempos la socialización de las actas de las sesiones			
RECURSOS			NORMATIVIDAD APLICABLE		DOCUMENTOS Y REGISTROS	
Físicos	Elementos de escritorio		Ver normograma vigente: Proceso Gestión de participación y organización del sector artistico		Ver Listado Maestro de Documentos y registros - Código: 2EM-GMC-F-01	
Talento humano	Servidores públicos del Idartes					
Tecnológicos	Sistemas de información para el manejo de datos					
Financieros	Presupuesto del proyecto de inversión vigente					
Otros	N.A					

RIESGOS	MEDICIÓN DEL DESEMPEÑO	TRÁMITES ASOCIADOS
Ver Mapa de Riesgos por Procesos: Gestión de participación y organización del sector artístico	Ver indicadores: Proceso Gestión de participación y organización del sector artístico	Ver: Guía de Trámites y Servicios de la entidad Portal SUIIT

CONTROLES	POLÍTICAS MIPG A LAS QUE CONTRIBUYA EL PROCESO
Ver controles establecidos en los procedimientos asociados al Proceso Gestión de participación y organización del sector artístico	Planeación Institucional, Gestión presupuestal y eficiencia del gasto público, Transparencia acceso a la información pública y lucha contra la corrupción, Fortalecimiento organizacional y simplificación de procesos, Participación ciudadana en la gestión pública, Gobierno Digital, Gestión del conocimiento y la innovación, Control Interno y Seguimiento y evaluación del desempeño institucional.

ELABORÓ:  Luz Ángela Rodríguez Profesional Especializado Oficina Asesora de Planeación	REVISÓ:  Clara Inés Espinel Contratista Subdirección de las Artes	APROBÓ:  Jaime Cerón Subdirector de las Artes	AVALÓ:  Luis Fernando Mejía Castro Jefe Oficina Asesora de Planeación
--	--	--	--