**LA SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA - PROGRAMA NIDOS**

**HACE CONSTAR QUE:**

Nombres Y Apellidos Del Beneficiario

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Escriba el Nombre y apellido del beneficiario tal como aparece en el documento el documento de identidad)

Identificado con (CC; CE, TI, NUIP) Número:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Escriba el tipo de documento (CC; CE, TI, NUIP u otro tal como aparece en el documento de identidad)

Ha participado en los procesos de fortalecimiento artístico pedagógico del Programa NIDOS del Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, así:

Módulo de fortalecimiento: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Escriba el módulo de fortalecimiento en el que participó el beneficiario)

Fecha / duración: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Escriba la fecha y número de horas en la que el beneficiario participó del módulo de fortalecimiento ninguna constancia deberá ser superior a 160 horas)

\***Duplicar información si se requiere**

La presente se expide a solicitud del interesado, a los \_\_\_\_\_\_ días del mes \_\_\_\_\_\_\_ de 20\_\_

(escriba la fecha en que se expide la constancia)

Equipo de Fortalecimiento Artístico Pedagógico

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Subdirector (a) de Formación Artística

Proyectó: (escriba nombre completo, forma de vinculación de quien proyecta la constancia)

Revisó: (escriba nombre completo, forma de vinculación que quien revisa la constancia)

|  |
| --- |
| * La información que se incluye en la presente constancia es extraída de los datos que reportan en el Sistema Integral de Formación – SIF.
* El Programa Nidos del Instituto Distrital de las Artes - Idartes, lleva a cabo desde el año 2020 la estrategia de cualificación y fortalecimiento para agentes educativos, artísticos y culturales, basado en los aprendizajes, hallazgos y descubrimientos que ha consolidado a lo largo de los años de atención a la primera infancia en torno a las artes y sus lenguajes, la creación, los ambientes enriquecidos y los derechos culturales de la primera infancia; por lo que no es institución educativa y/o de formación para el trabajo.
 |