Esta ficha es un documento asociado al proceso de Direccionamiento Estratégico y al procedimiento de Portafolio de servicios Idartes. Tiene como finalidad, ser el instrumento de recolección de la información que soporte las solicitudes de cambios, ajustes, creaciones y supresiones de servicios del portafolio institucional. Por favor diligencie de manera completa.

**Unidad de gestión** *escriba el nombre de la unidad de gestión en donde se origina la solicitud de creación o actualización del servicio, modalidad o estrategia.*

**Responsable(s) del portafolio de servicios:** *Escriba el nombre del funcionario o contratista a cargo de la información y que realiza la solicitud*

Para efectos del diligenciamiento de esta ficha se entenderá por **Servicio artístico y cultural** el conjunto de acciones integradas para la creación, formación, circulación, investigación, apropiación, participación, fomento y divulgación científica del arte dirigidas a diferentes públicos y audiencias interesadas en las artes.

*Por cada uno de los servicios que defina la unidad de gestión, se debe responder las preguntas que abajo se relacionan y marcar en este cuadro a quién va dirigido:*

| **SERVICIO** | **CIUDADANOS** | **CAMPO ARTÍSTICO** | **AMBOS** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Servicio de circulación artística y cultural |  |  |  |
| 1. Servicio de cualificación en las prácticas artísticas. |  |  |  |
| 1. Servicios de atención en experiencias artísticas dirigidas a las mujeres gestantes y a la primera infancia. |  |  |  |
| 1. Servicio de fomento para el fortalecimiento de las prácticas artísticas. |  |  |  |
| 1. Servicio de gestión para las iniciativas de emprendimiento del sector artístico. |  |  |  |
| 1. Servicio para la creación artísticas |  |  |  |
| 1. Servicio De Investigación, Generación Y Difusión De Conocimiento Del Campo De Las Artes |  |  |  |
| 1. Servicio De Divulgación Y Publicaciones Para El Campo Del Arte |  |  |  |
| 1. Servicio para la apropiación de las prácticas artísticas |  |  |  |
| 1. Servicio para la apropiación y el disfrute de la cultura científica |  |  |  |
| 1. Préstamo De Equipamientos O Venta De Bienes Y Servicios Artísticos Y Culturales |  |  |  |

**Preguntas a responder por servicio, modalidad o estrategia**

¿Cómo se llama el servicio o modalidad a crear o actualizar?: *Es posible proponer denominaciones de los servicios, no obstante, será ideal que en los casos en que se hagan actualizaciones, se mantengan los nombres que generan recordación en los interesados en el mismo.*

¿Cuál es la categoría escogida?: *mencione entre los 11 servicios existentes cual es el servicio al cual se van a actualizar o generar nuevos elementos*

¿Cómo se describe el servicio?: *mencione los elementos más importantes en la prestación, como se realiza, que atenciones incluye, que busca el servicio etc*

¿Cómo se presta el servicio?: *mencione las formas en las que se presta el servicio haciendo diferenciación ente los canales de prestación, las características especiales que puede tener por los lugares, los horarios, los públicos a los que se dirige etc.*

¿A quién se dirige el servicio?: *escriba de manera más específica a la de la tabla a quien se dirige el servicio, modalidad o estrategia (incluyendo audiencias, públicos y grupos de interés, tales como grupos de especialistas, audiencias especializadas, grupos etarios, étnicos, sociales y demás.*

¿Cómo se puede acceder?: *Describa la manera como los interesados pueden acceder, ya sea con pago o sin él, cumpliendo con criterios o requisitos según el tipo de servicio etc.*

¿Cuáles son los canales a través de los cuales se presta el servicio?: *Por canal de prestación entenderemos esas formas de las cuales se vale el Idartes para llegar a los interesados en el servicio, bien sea presencial, virtual, telefónico, multimodal etc*

¿Qué actividades incluye el servicio?: *Mencione las actividades que se incluyen en la prestación. Ejemplo: el servicio incluye talleres, exposiciones, foros entre otros.*

¿Cuáles son los beneficios que le llegarán al ciudadano?: *Describa que tipo de beneficio tangible, intangible, tarifado etc., llegará al ciudadano o agente del sector interesado en participar en el servicio.*