



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN DE CIRCULACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GCIR-C-01

Fecha: 23/06/2026

### CARACTERIZACIÓN DE PROCESO

Versión: 2

#### A. IDENTIFICACIÓN

<b>TIPO DE PROCESO</b>	Misional
<b>LÍDER DEL PROCESO</b>	Subdirector/a de las artes.
<b>GESTOR DEL PROCESO</b>	Subdirector/a de las artes.
<b>OBJETIVO</b>	Potenciar el papel de las prácticas artísticas en la transformación de la ciudad y el ejercicio de la libertad creativa de los ciudadanos, para lograr su apreciación, significación, resignificación y apropiación a través de la puesta en escena de los procesos artísticos y culturales.
<b>ALCANCE</b>	Inicia desde la identificación de la necesidad de creación, investigación, circulación y apropiación de las artes en la ciudad por parte de la ciudadanía, continúa con el desarrollo y fortalecimiento de los procesos de participación, planeación, fomento, organización y desarrollo de actividades artísticas y culturales, y finaliza en la medición de satisfacción de la ciudadanía y acciones de mejora.

#### B. DESCRIPCIÓN

##### (P) PLANEAR

PROVEEDOR	I	E	INSUMO / ENTRADAS	ACTIVIDADES CLAVE	RECURSOS HUMANOS	PRODUCTO / SALIDA	CLIENTE	I	E
Alcaldía Mayor de Bogotá		x	Plan de acción anual articulado con las metas del Plan de Desarrollo Distrital	Planear, ejecutar y hacer seguimiento a las actividades, eventos y/o festivales de circulación a cargo de la Subdirección de las Artes, y Gerencias	• Subdirección de las Artes y Gerencias	Cronograma de actividades.	Ciudadanía y grupos de valor		x
		Normatividad que reglamenta la contratación de entidades privadas sin ánimo de lucro							
Concejo de Bogotá		x	Acuerdos distritales que establecen la realización de actividades musicales a cargo del Idartes						

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD		x	Plan de cultura de Bogotá	Formular convocatorias de circulación del Programa Distrital de Estímulos e invitaciones culturales	• Subdirección de las Artes y Gerencias	Condiciones específicas de participación.	Ciudadanía y grupos de valor		x
			Plan Decenal de Cultura						
Gestión para el Fomento a las Prácticas Artísticas.		x	Convocatorias, convenios, contratos e iniciativas publicadas o ofertadas en los diferentes mecanismos de sector cultural.						

ASOSALAS		x	Estrategia línea ciudad escenario del Plan Teatral y Circense: Festival de Teatro y Circo de Bogotá.	Diseñar y ejecutar el Festival de Teatro y Circo de Bogotá.	• Gerencia de Arte Dramático	Programación artística, fortalecimiento de la circulación y formación de públicos	Ciudadanía y grupos de valor		x
----------	--	---	--	---	------------------------------	---	------------------------------	--	---

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte - SCRD		x	Solicitud del Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales - PUFA	Organizar estratégica y operativamente las acciones de regulación, fomento y circulación artística en espacio público,	• Gerencia de Artes Audiovisuales • Equipo de Espacio Público	Permiso emitidos PUFA para grabar en el espacio público de Bogotá.	Agentes de la Industria audiovisual nacional e internacional		x
			Lineamientos de política pública (Regulación PAES) Solicitudes de permisos de aprovechamiento económico			Permisos emitidos para prácticas artísticas reguladas y acuerdos en espacios no regulados			

Comunidades y organizaciones con enfoque diferencial		x	Propuestas artísticas concertadas, saberes propios artísticos, necesidades territoriales con enfoque de acuerdo a lineamientos de política pública cultural con enfoque diferencial	Concertar y validar criterios de programación conforme a políticas públicas culturales con enfoque diferencial	• Subdirección de las Artes y Gerencias	Concertación de programación y actividades con enfoque diferencial	Ciudadanía y grupos de valor		x
--	--	---	---	--	---	--	------------------------------	--	---

##### (H) HACER

PROVEEDOR	I	E	INSUMO / ENTRADAS	ACTIVIDADES CLAVE	RECURSOS HUMANOS	PRODUCTO / SALIDA	CLIENTE	I	E
Subdirección de las Artes		x	Presupuesto definido para el componente artístico de las actividades de circulación	Acompañar la implementación de las actividades de circulación a cargo de la Subdirección de las Artes y gerencias	• Subdirección de las Artes y Gerencias	Programación artística y cultural de las actividades, eventos y/o festivales de circulación de las diferentes	Ciudadanía y grupos de valor		x



		<p>Base de datos de los agentes y espacios</p> <p>Preproducción y producción de las actividades, eventos y/o festivales de circulación de las diferentes unidades de gestión a cargo de la Subdirección de las Artes</p> <p>Exposiciones y proyectos en la Red Galería Santa Fe</p> <p>Programación de la Casona de la Danza</p> <p>Programación de circulación El Castillo de las Artes</p> <p>Programación de Cinematecas Locales y de Bogotá</p> <p>Programación de la Línea de Arte, Ciencia y Tecnología y sus respectivos programas Plataforma Bogotá y CKWEB.</p>			unidades de gestión a cargo de la Subdirección de las Artes			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Artistas, agentes del sector ganadores de los programas de fomento	x	Propuestas ganadoras de los programas de fomento	Ejecutar la programación de las propuestas ganadoras de los programas de fomento	• Subdirección de las Artes y Gerencias	Programación artística y cultural de las propuestas ganadoras de los programas de fomento.	Ciudadanía y grupos de valor		x
--	---	--	--	---	--	------------------------------	--	---

Gerencia de Artes Audiovisuales	x	Solicitud del Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales - PUFA	Revisar solicitudes, tramites y emisiones de permisos PUFA	• Comisión Fílmica de Bogotá de la Gerencia de Artes Audiovisuales	Permiso emitidos PUFA para grabar en el espacio público de Bogotá.	Agentes de la Industria audiovisual nacional e internacional		x
---------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	---

Equipo de regulación de Artistas en Espacio Público	x	Solicitudes aprobadas en PAES	Expedir y hacer seguimiento del permiso de aprovechamiento económico para artistas de espacio público	• Equipo de Espacio Público	Permisos expedidos y notificados	Artistas del espacio Público		x
		Permisos expedidos PAES			Reportes territoriales diarios, listas de asistencia en espacio público y actas	Artistas del espacio Público		x

Entidades distritales	x	Agendas, compromisos de comités, actas	Participar en mesas técnicas en articulación interinstitucional	• Subdirección de las Artes y Gerencias	Acuerdos de articulación institucional y sectorial	Ciudadanía y grupos de valor.		x
-----------------------	---	--	---	---	--	-------------------------------	--	---

Agentes del sector	x	Formalización misional y administrativa de los emprendimientos seleccionados	Programar y ejecutar las ZAE (Zonas de Arte y Emprendimiento)	• Equipo de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico	Catalogo ZAE	Ciudadanía y grupos de valor		x
		Plan operativo y cronograma ZAE			Zonas de Arte y Emprendimiento implementadas (ZAE Ciudad y ZAE Festival).	Ciudadanía y grupos de valor		x

Agentes del sector	x	Solicitudes de autorizaciones para la ubicación e inclusión en el inventario, de expresiones artísticas de carácter permanente en el espacio público de Bogotá D.C	Expedir autorizaciones para la ubicación e inclusión en el inventario, de expresiones artísticas de carácter permanente en el espacio público de Bogotá D.C	• Gerencia de Artes Plásticas y Visuales	Autorizaciones para la ubicación e inclusión en el inventario, de expresiones artísticas de carácter permanente en el espacio público de Bogotá D.C	Ciudadanía y grupos de valor		x
--------------------	---	--	---	--	---	------------------------------	--	---

(V) VERIFICAR

PROVEEDOR	I	E	INSUMO / ENTRADAS	ACTIVIDADES CLAVE	RECURSOS HUMANOS	PRODUCTO / SALIDA	CLIENTE	I	E
Artistas, agentes del sector ganadores de los programas de fomento	x		Acompañamiento y seguimiento de la ejecución de los estímulos y convocatorias	Verificar el cumplimiento de las actividades desarrolladas en el marco de las propuestas ganadoras.	• Subdirección de las Artes y Gerencias	Informe de ejecución, reuniones y visitas de seguimiento	Ciudadanía y grupos de valor		x
						Reporte cualitativo y cuantitativo de metas	Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información		x



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN DE CIRCULACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GCIR-C-01

Fecha: 23/06/2026

### CARACTERIZACIÓN DE PROCESO

Versión: 2

					Documento de análisis y balance de la realización de los Festivales al Parque	Subdirección de las Artes	x	
--	--	--	--	--	---	---------------------------	---	--

Subdirección de las Artes	x	Sistematización de los festivales y eventos de circulación	Verificar el cumplimiento de actividades y compromisos contractuales, evaluación de indicadores de gestión	• Subdirección de las Artes y Gerencias	Permiso emitidos PUFA para grabar en el espacio público de Bogotá.	Agentes de la Industria audiovisual nacional e internacional	x
		Resultado de conteos de aforos de los Festivales al Parque					
		Verificación de las matrices, seguimiento al reporte población, revisión de informes					
		Revisar y verificar las solicitudes de insumos de producción en los aplicativos institucionales dispuestos para tal fin, garantizando el registro adecuado de las necesidades y la trazabilidad del proceso para la realización de las actividades y/o eventos					
		Actas de evaluación comunitaria					

Gerencia de Artes Audiovisuales	x	Solicitud del Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales - PUFA	Gestionar y monitorear los permisos solicitados y/o emitidos.	• Subdirección de las Artes y Gerencias	Permisos emitidos para prácticas artísticas reguladas y acuerdos en espacios no regulados	Ciudadanía y grupos de valor	x
		Visitas de monitoreo en campo de permisos emitidos PUFA					
Equipo de regulación de Artistas en Espacio Público	x	Solicitudes de permisos de aprovechamiento económico para artistas de espacio público					

#### (A) ACTUAR

PROVEEDOR	I	E	INSUMO / ENTRADAS	ACTIVIDADES CLAVE	RECURSOS HUMANOS	PRODUCTO / SALIDA	CLIENTE	I	E
Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información - OAPTI	x		Lineamientos y directrices para mejorar la ejecución de las políticas de gestión y desempeño, planes, programas y proyectos.	Garantizar la mejora continua de los procesos mediante acciones correctivas y preventivas	• Subdirección de las Artes y Gerencias	Acciones preventivas, correctivas y de mejora del proceso	Entes de control	x	
Entes de control		x	Informes de monitoreo y auditoria						
			Planes de mejoramiento						

#### C. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

<b>IDENTIFICACIÓN DE RIESGO</b>	Los riesgos del proceso pueden ser consultados en el módulo de riesgos del sistema de información Pandora.		
<b>NORMATIVIDAD ASOCIADA</b>	La normatividad asociada a este proceso se encuentra dentro del normograma institucional, el cual se encuentra publicado en la página web de la entidad – <a href="#">Link de Transparencia</a>		
<b>INDICADORES</b>	Los indicadores del proceso pueden ser consultados en el sistema de información Pandora – Módulo de indicadores o publicados en la página web de la entidad – <a href="#">Link de Transparencia - Planeación</a>		
<b>MIPG POLÍTICAS DE GESTIÓN Y DESEMPEÑO INSTITUCIONAL</b>	Fortalecimiento organizacional y simplificación de procesos, Participación ciudadana en la gestión pública, Servicio al ciudadano	<b>TRÁMITES, SERVICIOS Y OPA'S</b>	Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales - PUFA: para filmar en espacios públicos y zonas de uso público de la ciudad PUFA , Autorización para grafiti responsable , Permiso para aprovechamiento económico de artistas en espacio público PAES
<b>ACCIONES DE MEJORA</b>	Las acciones de mejora asociadas al proceso pueden ser consultados en el Sistema de Información Pandora – Módulo de Control Interno	<b>OBSERVACIONES</b>	



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA RECREACION Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## GESTIÓN DE CIRCULACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Código: GCIR-C-01

Fecha: 23/06/2026

### CARACTERIZACIÓN DE PROCESO

Versión: 2

#### D. CONTROL DE CAMBIOS

VERSIÓN	FECHA DE APROBACIÓN	DESCRIPCIÓN DE CAMBIOS REALIZADOS
1	2019-12-30	Creación inicial de caracterización
2	2026-06-23	Se actualiza el objetivo, el avance, el ciclo PHVA de cada una de las acciones a cargo del proceso de circulación de las prácticas artísticas de la Subdirección de las Artes conforme a las actividades inherentes de cada Gerencia y/o unidades de gestión

#### E. CONTROL DE APROBACIÓN

ESTADO	FECHA	NOMBRE	CARGO
ELABORÓ	2026-06-23	JUAN CARLOS PECHENE PACHON	ENLACE MIPG
REVISÓ	2026-06-23	ANYELA VIVIANA GONZALEZ CHAVARRO	REFERENTE MIPG
APROBÓ	2026-06-23	MARIA MERCEDES GONZALEZ CACERES	LIDER DE PROCESO
AVALÓ	2026-06-23	DANIEL SANCHEZ ROJAS	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

#### F. COLABORADORES

##### NOMBRE

CARMEN SUSANA TAPIA MORALES

XIU VALENTINA RODRIGUEZ GOMEZ

CAROL ALESSANDRA SABBADINI DURAN

MARIA PAULA ATUESTA OSPINA

JHONNY ANDREY ZAMORA MORENO

MARIA CATALINA RODRIGUEZ ARIZA

MAIRA ALEJANDRA MENESES ROMERO

CINDY CAROLINA AGUIRRE

EVA LUCIA DIAZ BURCKHARDT

RICARDO ALFONSO CANTOR BOSSA

EDISON RICARDO MORENO QUIROGA

QUENA MELISA LEONEL LOAIZA

LIZ ALEJANDRA SORIANO WILCHES

MARTIN ANDRES ORTIGOZA DURAN