|  |
| --- |
| **INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO** |

Nombre de la persona natural, agrupación o persona jurídica:

Representante de la agrupación o Representante Legal:

Nombre del Proyecto:

Código CIIU (Ver Condiciones Generales de Participación):

Fecha de inicio del Proyecto:

Fecha de finalización del Proyecto:

Ubicación del Proyecto, indique la localidad en la que se desarrolla el proyecto:

No. de informe:

Fecha de presentación del informe:

|  |
| --- |
| 1. **Avance y ejecución del proyecto** |

A partir de los objetivos planteados en su proyecto, relacione las actividades que ha desarrollado a la fecha para el cumplimiento de estos, indicando la fecha de realización y los resultados obtenidos en cada actividad.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1. Cuadro de ejecución** | | | | | | | |
| **Objetivo general** | El mismo indicado en su proyecto textualmente | | | | | | |
| **Objetivos planteados en el proyecto**  Los mismos indicado en su proyecto textualmente | **Descripción de la actividad realizada** | **Estado de la ejecución de la actividad (Pendiente, En ejecución, Finalizada)** | **Fecha de inicio** | **Fecha de finalización** | **Número de asistentes** | **Indique el eslabón de la cadena de valor al que se asocia[[1]](#footnote-1)** | **Nombre del soporte que anexa para evidenciar la realización de la actividad** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

*Incluya las filas que sean necesarias*

|  |
| --- |
| **1.2. ¿Cuál considera que ha sido el mayor logro en esta etapa de ejecución del proyecto, según los objetivos de la convocatoria?** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.3. Indique el número de productos y servicios culturales y creativos que resultan del proyecto. Asimismo, describa dichos productos y servicios, e informe cuál es el estado actual para su consolidación.**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **No.** | **¿Es un producto o es un servicio cultural y creativo?** | **Nombre del producto o servicio** | **Descripción del producto o servicio** | **Cantidad** | **Estado actual** | **Fecha del estado actual** | | **Ejemplo** | **Producto** | **Libro de cuentos** | **Libro impreso, pasta dura, 50 páginas, contiene 7 cuentos infantiles.** | **100** | **En impresión** | **10 de marzo de 2023** | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| **2. APORTE AL CONTEXTO LOCAL** |
| **Indique cuáles productos, bienes, servicios adquirió al interior de la localidad para el desarrollo del proyecto.**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **No.** | **Indique cuál fue el producto, bien o servicio adquirió en la localidad** | **Descripción** | **¿En qué barrio lo adquirió?** | **¿En qué UPZ se ubica este barrio? Ingrese a este enlace y ubíquelo:** [**https://repositoriocdim.esap.edu.co/bitstream/handle/123456789/25094/listado\_de\_barrios\_46.pdf?sequence=1&isAllowed=y**](https://repositoriocdim.esap.edu.co/bitstream/handle/123456789/25094/listado_de_barrios_46.pdf?sequence=1&isAllowed=y) | | **1** | **servicio de formación artística** | **1 formador artístico para el proceso** | **santa librada** | **57** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

|  |
| --- |
| **3. IDENTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN BENEFICIADA DIRECTA E INDIRECTAMENTE** |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.1 CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVO (beneficiarios directos)**  **Beneficiarios directos:** aquellos que recibieron una retribución económica por algún servicio prestado o producto realizado en la ejecución del proyecto.  En el siguiente cuadro identifique qué población se benefició de la beca, escribiendo el NÚMERO en el recuadro en blanco. Para aquellas que no hagan parte de su proyecto, escribir no aplica (NA). | |
| **Tipos de beneficiarios** | **Cantidad de beneficiarios directos por sector** |
| **Sectores etarios** | |
| Madres Gestantes | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Primera Infancia entre 1 mes y menor de 3 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Primera Infancia mayores de 3 años y menores de 5 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Infancia y Adolescencia 5-18 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Juventud 19-28 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas Adultas 29-59 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas Adultas Mayores mayores de 60 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| **Sectores étnicos** | |
| Población Afrocolombiana | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Comunidad Negra | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Población Palenquera | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Población Raizal | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Pueblo Rrom | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Pueblos Indígenas | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| **Sectores sociales** | |
| Comunidad Rural y Campesina | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas en ejercicio de la prostitución | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas habitantes de calle | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Mujeres | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas con discapacidad | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas privadas de la libertad | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Artesanos | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Sectores LGBTIQ+ | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas víctimas del conflicto armado | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Población migrante | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas víctimas de trata | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas en proceso de reincorporación | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| **Total de beneficiarios directos (Incluya la suma de beneficiarios de todos los sectores)** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.2 CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVO (beneficiarios indirectos)**  **Beneficiarios indirectos:** aquellos que participaron de las actividades que promueve el proyecto, es decir, públicos, estudiantes, consumidores, clientes, entre otros.  En el siguiente cuadro identifique qué población se benefició de la beca, escribiendo el NÚMERO en el recuadro en blanco. Para aquellas que no hagan parte de su proyecto, escribir no aplica (NA). | |
| **Tipos de beneficiarios** | **Cantidad de beneficiarios indirectos** |
| **Sectores etarios** | |
| Madres Gestantes | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Primera Infancia entre 1 mes y menor de 3 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Primera Infancia mayores de 3 años y menores de 5 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Infancia y Adolescencia 5-18 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Juventud 19-28 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas Adultas 29-59 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas Adultas Mayores mayores de 60 años | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| **Sectores étnicos** | |
| Población Afrocolombiana | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Comunidad Negra | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Población Palenquera | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Población Raizal | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Pueblo Rrom | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Pueblos Indígenas | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| **Sectores sociales** | |
| Comunidad Rural y Campesina | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas en ejercicio de la prostitución | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas habitantes de calle | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Mujeres | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas con discapacidad | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas privadas de la libertad | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Artesanos | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Sectores LGBTIQ | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas víctimas del conflicto armado | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Población migrante | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas víctimas de trata | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| Personas en proceso de reincorporación | Indique acá la cantidad, cuando aplique |
| **Total de beneficiarios indirectos (Incluya la suma de beneficiarios de todos los sectores)** |  |

|  |
| --- |
| **4. DIVULGACIÓN Y PROMOCIÓN** |

|  |
| --- |
| **4.1. Créditos institucionales y estrategia de divulgación del proyecto** |

1. Indique los medios y piezas, que divulgación ha producido y gestionado a la fecha. Diligencie la información que corresponda de acuerdo a su proyecto. No deje casillas en blanco, edite la lista de acuerdo a lo que aplique para su proyecto.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de pieza** | **Medio a través del cual fue difundida** | **Nombre del soporte que se anexa para evidenciar los créditos Institucionales** | **Fecha de aprobación de la pieza** | **Nombre del soporte que anexa con el correo de aprobación de la pieza** |
| **Pendón** |  |  |  |  |
| **Publicaciones** |  |  |  |  |
| **Entrevistas** |  |  |  |  |
| **Boletines de Prensa** |  |  |  |  |
| **Piezas digitales** |  |  |  |  |
| **Piezas impresas** |  |  |  |  |
| **Piezas radiales** |  |  |  |  |
| **Videos** |  |  |  |  |
| **Otros** |  |  |  |  |

1. **Describa cómo ha sido el proceso de avance relacionado con la estrategia de socialización o divulgación de los resultados del proyecto, ya sea un producto específico o una actividad.**

En caso que aplique de acuerdo a los deberes de la Beca y a su proyecto, por favor incluir aproximaciones, maquetas, referentes visuales o bocetos del producto de divulgación para la visualización del avance o final descrito.

|  |
| --- |
| **4.2. ¿El proyecto incluyó la producción de material impreso, sonoro o audiovisual en cualquier tipo de soporte, formato o medio que no es de su autoría?**  **En caso afirmativo, especifique cuál(es) y adjunte las licencias de uso suscritas por el titular o poseedor de los derechos de uso según corresponda.** |

|  |
| --- |
| **5. RESULTADOS ENCUESTA DE SATISFACCIÓN** |

Diligenciamiento de la Encuesta Satisfacción, en el siguiente vínculo se encuentra la respectiva encuesta de satisfacción: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**¿Quién debe diligenciar la encuesta?**

* El ganador: Quien recibe el estímulo y retroalimenta la implementación del Programa Es Cultura Local.
* Los beneficiarios(as): Se entiende como beneficiario(a) todo aquel que a partir de la ejecución del proyecto ha logrado dinamizar económicamente su emprendimiento cultural o ha aportado en la sostenibilidad del sector cultural o creativo, a partir de asistencia a las actividades.

**Tenga en cuenta lo siguiente:**

1. La encuesta debe ser aplicada a la población beneficiaria que participa en el proyecto, de acuerdo al objetivo de su proyecto y deberá aplicarse como mínimo al 15% de los beneficiarios.
2. Por ganador y por beneficiario, se debe diligenciar el enlace autónomamente.
3. Para el informe parcial, solo aplica para beneficiarios a la fecha de entrega. En el informe parcial, el ganador aún no diligencia la encuesta; el ganador sólo diligencia la encuesta en la entrega del informe final.
4. Aplica para el ganador: cuando entregue el informe final, debe aportar copia de las respuestas.

|  |
| --- |
| **6. SOSTENIBILIDAD**  **¿Qué acciones tiene previstas para asegurar la sostenibilidad de su proyecto? Indique cómo le dará continuidad a su proyecto en los próximos 3 años. Máximo 10 renglones.** |

|  |
| --- |
| **7. Describa ampliamente ¿Cómo contribuyó, o no, al fortalecimiento de su proyecto el proceso de formación y acompañamiento realizado en el marco del Programa Es Cultura Local?** |

|  |
| --- |
| **8. ANEXOS** |

**(Todos los informes deben complementarse con evidencias digitales). Identifique, de la lista sugerida a continuación, cuáles anexos está presentando con el informe, los que no tenga, por favor bórrelos de la lista, y si tiene otros anexos, por favor inclúyalos).**

1. Registro audiovisual (fotografías, videos, entrevistas, entre otros).
2. Piezas de divulgación.
3. Listados de asistencia. (La entidad deberá diseñar sus propios listados de asistencia. No obstante, debe incluir los logos proporcionados por el Instituto Distrital de las Artes - IDARTES)
4. Listado de certificados entregados a los participantes en el proyecto
5. Cartas de intención de otras entidades participantes, correos, etc.
6. Actas de reuniones de coordinación de proyecto
7. Licencias de uso suscritas por el titular o poseedor de los derechos de uso según corresponda.
8. Planes de trabajo
9. Instrumentos de recolección de información tales como: encuestas y sondeos. Memorias, relatorías, sistematización del proceso, entre otros.
10. Resultados Encuesta de satisfacción
11. Otros

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la Persona Natural, Representante de la Agrupación o Representante Legal  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Fecha de Entrega |
| Visto bueno del Gestor(a) Territorial  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Fecha de aprobación |

1. Recuerde consultar el numeral 4.1 de las Condiciones Generales de Participación. [↑](#footnote-ref-1)