

A. IDENTIFICACIÓN

TIPO DE PROCESO	Misional
LÍDER DEL PROCESO	Subdirector/a de formación artística.
GESTOR DEL PROCESO	Subdirector/a de formación artística.
OBJETIVO	Implementar procesos de formación artística mediante la articulación de estrategias, programas, acciones y actividades en entornos físicos y digitales para la generación de oportunidades de acceso equitativo al disfrute, apropiación, desarrollo y fortalecimiento de la diversidad cultural y la participación ciudadana. Dirigidos a la primera infancia, mujeres gestantes y la ciudadanía en general.
ALCANCE	Inicia con la planeación participativa de acciones formativas y artísticas de acuerdo con las particularidades de cada entorno, las necesidades identificadas y los enfoques diferenciales y poblacionales, continúa con su implementación, articulación intersectorial, fortalecimiento de equipos y finaliza con la sistematización, retroalimentación de los procesos ejecutados, garantizando calidad, pertinencia territorial y mejora continua. Estas acciones van dirigidas a la primera infancia, niños, niñas, adolescentes, adultos y personas mayores.

B. DESCRIPCIÓN

(P) PLANEAR

PROVEEDOR	I	E	INSUMO / ENTRADAS	ACTIVIDADES CLAVE	RECURSOS HUMANOS	PRODUCTO / SALIDA	CLIENTE	I	E
Alcaldía Mayor de Bogotá y Concejo de Bogotá		x	Plan de Desarrollo Distrital, acuerdos distritales, Políticas Públicas, Lineamientos, normas, planes, decretos, leyes superiores que orientan la gestión cultural para la primera infancia y demás público objetivo.	Formular estrategias de formación artística y pedagógica para las líneas de atención y componentes definidas en la SFA, en el marco del Plan de Desarrollo Distrital.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias.	Estrategias orientadas al desarrollo de la formación artística en Bogotá	Subdirección de Formación Artística	x	
Subdirección de Formación Artística	x		Resultados de procesos de formación artística de vigencias anteriores.				Ciudadanía y agentes del sector artístico, educativo y cultural -		x

Entidades del sector salud, educación, integración social, cultura, seguridad, secretaría de la mujer.		x	Políticas Públicas, Lineamientos, normas, planes, decretos, leyes superiores que orientan la gestión cultural para la primera infancia y demás público objetivo.	Diseñar planes, programas y proyectos orientados al desarrollo de las dimensiones de formación, investigación, creación, circulación (visibilización) y apropiación de las prácticas artísticas.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Planes, programas y proyectos formulados para el fortalecimiento de las dimensiones de formación, investigación, creación, circulación y apropiación de las prácticas artísticas. /Lineamientos para la articulación y generación de alianzas intersectoriales, distritales y locales	Subdirección de Formación Artística	x	
Subdirección de Formación Artística	x		Caracterizaciones territoriales.				Ciudadanía y agentes del sector artístico, educativo y cultural -		x

Subdirección de Formación Artística - Oficina asesora de comunicaciones	x		Diagnósticos territoriales y poblacionales, lineamientos institucionales de mediación, información sobre públicos y agentes culturales.	Definir estrategias de mediación artística y formación de públicos para ampliar el acceso y la apropiación de las artes en el marco de la Formación Artística.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Estrategias orientadas a la mediación artística y formación de públicos para ampliar el acceso y la apropiación de las artes en el marco de la Formación Artística.	Subdirección de Formación Artística	x	
							Agentes del sector artístico, educativo y cultural		x

(H) HACER

PROVEEDOR	I	E	INSUMO / ENTRADAS	ACTIVIDADES CLAVE	RECURSOS HUMANOS	PRODUCTO / SALIDA	CLIENTE	I	E
Subdirección de Formación Artística	x		Estrategias orientadas al desarrollo de formación artística formuladas.	Desarrollar acciones de promoción y acceso a la oferta de formación artística dirigidas a niñas, niños, jóvenes primera infancia, mujeres gestantes y la ciudadanía en general en todas las dimensiones del campo del arte.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Procesos de formación artística dirigidos a niñas, niños, jóvenes primera infancia, mujeres gestantes y la ciudadanía en general implementados a través de las líneas de atención y componentes.	Ciudadanía y agentes del sector artístico, educativo y cultural		x

Subdirección de Formación Artística	x		Planes, programas y proyectos formulados para fortalecer las dimensiones de formación, investigación, creación, circulación y apropiación de las prácticas artísticas.	Implementar los planes, programas y proyectos definidos para el desarrollo de los procesos de formación artística en sus diferentes dimensiones.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Oferta de experiencias y de formación artística dirigida a la ciudadanía en general implementados a través de los programas y proyectos.	Ciudadanía y agentes del sector artístico, educativo y cultural -		x
-------------------------------------	---	--	--	--	---	--	---	--	---

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS						Código: GFOR-C-01	
							Fecha: 10/07/2026	
	CARACTERIZACIÓN DE PROCESO						Versión: 3	

Subdirección de Formación Artística y Subdirección de Infraestructura.	x	Estrategias formuladas orientadas a la mediación artística y formación de públicos para ampliar el acceso y la apropiación de las artes en el marco de la Formación Artística.	Implementar estrategias orientadas a la mediación artística y formación de públicos para ampliar el acceso y la apropiación de las artes en el marco de la Formación Artística.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Espacios de diálogo e intercambio entre artistas formadores y públicos /Materiales pedagógicos y de mediación desarrollados para fortalecer la comprensión y apropiación de contenidos artísticos.	Ciudadanía y agentes del sector artístico, educativo y cultural -		x
--	---	--	---	---	--	---	--	---

Subdirección de Formación Artística	x	Estrategias orientadas a la cualificación de los artistas formadores y demás agentes del sector artístico, educativo y cultural.	Promover procesos de cualificación de los artistas y demás agentes del campo de la formación artística.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Oferta de acciones de cualificación de los artistas y demás agentes del campo de la formación artística.	Agentes del sector artístico, educativo y cultural.		x
						Equipos técnicos de la Subdirección de Formación Artística.	x	

Subdirección de Formación Artística	x	Estrategias orientadas a la visibilización y circulación de los procesos de formación y experiencias artísticas.	Desarrollar actividades como encuentros artísticos, festivales, eventos académicos y otros, en torno a la formación artística y cultural.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Encuentros artísticos, festivales, eventos académicos y demás actividades de formación artística y cultural.	Ciudadanía y agentes del sector artístico, educativo y cultural. Equipos técnicos de entidades aliadas.		x
-------------------------------------	---	--	---	---	--	---	--	---

Subdirección de Formación Artística - Instituciones/Entidades aliadas	x	Lineamientos para la articulación y generación de alianzas intersectoriales, distritales y locales.	Ejecutar alianzas de articulación para la implementación de los procesos de Formación Artística, en el marco de los convenios y/o articulaciones	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias /Entidades/Instituciones en convenio	Expedientes y documentos de soporte de las alianzas y convenios	Subdirección de Formación Artística	x	
						Ciudadanía y agentes del sector artístico, educativo y cultural -	x	

Subdirección de Formación Artística (I). Subdirección de Infraestructura (I). Instituciones/Entidades aliadas (E)	x	Informes técnicos de necesidades de dotación e infraestructura para la operación de los Centros de Formación Artística CREA y espacios Nidos en la ciudad.	Fomentar y estimular la implementación de los Centros de Formación Artística -CREA y espacios Nidos en la ciudad, a cargo de la Subdirección de Formación Artística.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Centros de formación artística CREA y espacios Nidos en funcionamiento.	Equipos técnicos de la Subdirección de Formación Artística.	x	
						Subdirección de Infraestructura	x	
						Ciudadanía y agentes del sector artístico, educativo y cultural -	x	

(V) VERIFICAR								
PROVEEDOR	I	E	INSUMO / ENTRADAS	ACTIVIDADES CLAVE	RECURSOS HUMANOS	PRODUCTO / SALIDA	CLIENTE	I E
Subdirección de Formación Artística	x		Procesos, experiencias, acciones de cualificación y actividades de formación artística y cultural, encuentros y demás actividades implementadas para la ciudadanía.	Monitorear el cumplimiento de metas e indicadores de la SFA y realizar la sistematización, evaluación y retroalimentación de las acciones.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Análisis cualitativos y estadísticos de los registros y evidencias generados desde la plataforma SIF.	Subdirección de Formación Artística	x
							Subdirección de Formación Artística. Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información y Unidades de Gestión de IDARTES	x

Subdirección de Formación Artística	x		Expediente y documentos de soporte de las alianzas y convenios.	Realizar el análisis de las actividades resultantes de los convenios y/o articulaciones.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Informes de verificación y análisis de resultados	Subdirección de Formación Artística	x
							Subdirección de Formación Artística. Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información y Unidades de Gestión de IDARTES	x

Subdirección de Formación Artística	x		Centros de Formación Artística- CREA y espacios Nidos en funcionamiento.	Analizar y validar los informes para asegurar el cumplimiento de las condiciones de los centros de formación artística Crea y espacios Nidos.	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Informes de seguimiento a los espacios de formación	Subdirección de Formación Artística	x
-------------------------------------	---	--	--	---	---	---	-------------------------------------	---

(A) ACTUAR								
------------	--	--	--	--	--	--	--	--

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOR-C-01
			Fecha: 10/07/2026
	CARACTERIZACIÓN DE PROCESO		Versión: 3

PROVEEDOR	I	E	INSUMO / ENTRADAS	ACTIVIDADES CLAVE	RECURSOS HUMANOS	PRODUCTO / SALIDA	CLIENTE	I	E
Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información - OAPTI	x		Lineamientos y directrices para mejorar la ejecución de las políticas de gestión y desempeño, planes, programas y proyectos.	Garantizar la mejora continua de los procesos mediante acciones correctivas y preventivas	• Subdirección de Formación Artística y Gerencias	Acciones preventivas, correctivas y de mejora del proceso	Entes de control		x
Entes de control		x	Informes de monitoreo y auditoria y planes de mejoramiento						

C. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

IDENTIFICACIÓN DE RIESGO	Los riesgos del proceso pueden ser consultados en el módulo de riesgos del sistema de información Pandora.		
NORMATIVIDAD ASOCIADA	La normatividad asociada a este proceso se encuentra dentro del normograma institucional, el cual se encuentra publicado en la página web de la entidad – Link de Transparencia		
INDICADORES	Los indicadores del proceso pueden ser consultados en el sistema de información Pandora – Módulo de indicadores o publicados en la página web de la entidad – Link de Transparencia - Planeación		
MIPG POLÍTICAS DE GESTIÓN Y DESEMPEÑO INSTITUCIONAL	Participación ciudadana en la gestión pública, Servicio al ciudadano, Racionalización de trámites	TRÁMITES, SERVICIOS Y OPA'S	Inscripción en escuela de formación artística, deportiva o cultural "CREA" , Experiencias artísticas para la primera infancia
ACCIONES DE MEJORA	Las acciones de mejora asociadas al proceso pueden ser consultados en el Sistema de Información Pandora – Módulo de Control Interno	OBSERVACIONES	Se actualizó la caracterización del Proceso de Gestión de Formación en las Prácticas Artísticas como resultado de la implementación del Acuerdo No. 008 de 2025, mediante el cual se creó la Gerencia Crea y la Gerencia Nidos. Como resultado se ajustó el objetivo, el alcance, las actividades del ciclo PHVA, las entradas, salidas, proveedores, clientes, y las políticas de gestión aplicables al proceso. Así mismo, se incorporaron las funciones de la Subdirección de Formación Artística, las Gerencias Crea y Nidos y el Proyecto Especial Mundos Digitales.

D. CONTROL DE CAMBIOS

VERSIÓN	FECHA DE APROBACIÓN	DESCRIPCIÓN DE CAMBIOS REALIZADOS
1	2018-09-25	Emisión inicial
2	2022-06-21	Actualización
3	2026-07-10	Se actualizó la caracterización del proceso de Gestión de Formación en las Prácticas Artísticas, ajustando el objetivo, el alcance y las actividades del ciclo PHVA. Se incorporaron las funciones de la Subdirección de Formación Artística, las Gerencias Crea y Nidos y el Proyecto Especial Mundos Digitales; se actualizaron las entradas, salidas, proveedores, clientes del proceso y se ajustaron las políticas de gestión aplicables al proceso.

E. CONTROL DE APROBACIÓN

ESTADO	FECHA	NOMBRE	CARGO
ELABORÓ	2026-07-08	PAOLA JOHANA TRUJILLO GOMEZ	ENLACE MIPG
REVISÓ	2026-07-08	NESTOR FABIAN CASTANO RAMIREZ	REFERENTE MIPG
APROBÓ	2026-07-09	GABRIEL ENRIQUE ARJONA PACHON	LIDER DE PROCESO
AVALÓ	2026-07-10	DANIEL SANCHEZ ROJAS	JEFE DE LA OFICINA ASESORA DE PLANEACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

F. COLABORADORES
NOMBRE
LUZ VIVIANA RAMIREZ OVIEDO
PAOLA JOHANA TRUJILLO GOMEZ

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACION Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS		Código: GFOR-C-01
			Fecha: 10/07/2026
	CARACTERIZACIÓN DE PROCESO		Versión: 3