|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS** | | | | | | **Código: GFOR-F-63** |
| **Fecha: 01/08/2025** |
| **FORMATO PARTICIPACIÓN DE ARTISTAS FORMADORES EN ESPACIOS DE EXTENSIÓN DEL PROGRAMA CREA – SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA** | | | | | |
| **Versión: 1** |
| **LUGAR DE ATENCIÓN:** | |  | | **RESPONSABLE DEL ESPACIO DE EXTENSIÓN:** | |  | | |
| **CREA RESPONSABLE:** | |  | | **GESTOR DE ESPACIO RESPONSABLE DE LA ATENCIÓN:** | |  | | |
| **No.** | **FECHA DD/MM/AA** | **NOMBRES Y APELLIDOS** | **TIPO DE VINCULACIÓN**  **(funcionario o contratista)** | **CÓDIGO GRUPO SIF** | **HORA DE LLEGADA** | **FIRMA** | **HORA DE SALIDA** | **FIRMA** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 25 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **OBJETIVO DEL FORMATO:** El presente formato tiene como objetivo facilitar a los equipos CREA el seguimiento a la asistencia de los artistas formadores en los espacios de extensión en los tiempos establecidos según los protocolos de atención establecidos por el manual de atención y operación del Programa CREA; los cuales indican la llegada 20 minutos previos al inicio del horario de la formación; o el tiempo que se defina con el espacio sin que este sean menor a 10 minutos previos al horario de inicio de la formación. Tener presente;   1. El presente formato está diseñado exclusivamente para su uso en los espacios de extension en donde se brinda la atención del Programa CREA en sus diferentes líneas de atención. 2. El diligenciamiento del formato será apoyado por el equipo y encargados designados por el espacio de extensión para el acompañamiento de las sesiones de formación. 3. Los formatos de asistencia diligenciados en el espacio de extensión serán recolectados con una periodicidad de tres meses aproximadamente por el equipo CREA (Centro de formación y creación artística) al cual estén adscritos el/los grupos atendidos. Los formatos serán radicados por parte del apoyo administrativo del CREA correspondiente previa aprobación del gestor de espacio CREA. | | | | | | | | |