



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes


# PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES - IDARTES



	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	<b>PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES</b>	Versión: 03
		Página 2 de 48


HISTÓRICO DE CAMBIOS		
Versión	Fecha de Emisión	Cambios realizados
1	Diciembre 2015	Emisión Inicial
2	Diciembre 2017	Se realiza ajuste de la información general de la entidad (misión, visión, objetivos estratégicos, mapa de procesos y estructura organizacional); de igual modo se realiza el ajuste de los programas, proyectos y actividades ofertadas por la entidad de conformidad con los lineamientos de la alta dirección
3	Noviembre 2021	Cambio en la metodología y en las definiciones de servicios, modalidades, estrategias y ofrecimientos o beneficios

Elaboró:	Revisó:	Aprobó:	Avaló:
<p><b>Katia González</b> Contratista Subdirección de las Artes</p> <p><b>Giovanna Chamorro</b> Profesional Especializado Subdirección de Formación</p> <p><b>Rubiela Pilar Luengas</b> Profesional Especializado Subdirección de Equipamientos Culturales</p> <p><b>Sandra Ávila Pérez</b> Profesional Especializado Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información</p>	<p><b>Sandra Ávila Pérez</b> Profesional Especializado Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información</p> <p><b>Aurora Camila Crespo Murillo</b> Contratista Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información</p>	<p><b>Maira Ximena Salamanca Rocha</b> Subdirectora de las Artes</p> <p><b>Hanna Paola Cuenca</b> Subdirectora de Equipamientos Culturales (E)</p> <p><b>Leyla Castillo Ballén</b> Subdirectora de Formación Artística</p> <p><b>John Alexander Luna</b> Líder de Proceso Dirección Estratégico</p>	<p><b>John Alexander Luna</b> Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la información (E)</p>

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES	Versión: 03
		Página 3 de 48

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>4</b>
<b>2. ALCANCE DEL DOCUMENTO</b>	<b>4</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>5</b>
3.1 OBJETIVO GENERAL	5
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
<b>4. DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO:</b>	<b>5</b>
<b>5. SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES</b>	<b>5</b>
5.1 SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	7
5.2 SERVICIO DE CUALIFICACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS:	16
5.3 SERVICIOS DE ATENCIÓN EN EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS DIRIGIDAS A LAS MUJERES GESTANTES Y A LA PRIMERA INFANCIA	23
5.4 SERVICIO DE FOMENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS:	25
5.5 SERVICIO DE GESTIÓN PARA LAS INICIATIVAS DE EMPRENDIMIENTO DEL SECTOR ARTÍSTICO	29
5.6 SERVICIO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA	32
5.7 SERVICIO DE INVESTIGACIÓN, GENERACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONOCIMIENTO DEL CAMPO DE LAS ARTES	34
5.8 SERVICIOS DE DIVULGACIÓN Y PUBLICACIONES PARA EL CAMPO DEL ARTE	37
5.9 SERVICIO PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	39
5.10 SERVICIO PARA LA APROPIACIÓN Y EL DISFRUTE DE LA CULTURA CIENTÍFICA	44
5.11 PRÉSTAMO DE EQUIPAMIENTOS O VENTA DE BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES	46
<b>6. DEFINICIONES Y ABREVIATURAS</b>	<b>47</b>

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	<b>PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES</b>	Versión: 03
		Página 4 de 48

## 1. INTRODUCCIÓN

Las directrices para la transformación metodológica para la creación o actualización de los servicios artísticos y culturales en IDARTES se enmarcan en los retos y desafíos establecidos en los objetivos de Desarrollo Sostenible, los programas estratégicos del Plan de Desarrollo “*Un Nuevo Contrato Social y Ambiental para la Bogotá del siglo XXI*”, relacionados con la misionalidad de la Entidad, las innovaciones en las intervenciones y los objetivos estratégicos de la IDARTES.

Con esta nueva metodología se ha apostado a la estandarización de lo que institucionalmente se entiende como servicio, modalidad, estrategia y beneficios (tangibles, intangibles, tarifados o pagados); se ha apostado por reflejar en cada una de estas categorías, lo que ha implicado el aprendizaje institucional acerca del sector artístico, los intereses ciudadanos y de todos los grupos de interés y de valor alrededor del cumplimiento misional. Se avanza en entender la prestación e los servicios más allá de otras formas de gestión como la de planeación por proyectos la organización por procesos, incluso más allá de lo que la estructura orgánica divide entre dependencias, ya que estas desde su labor cotidiana aporta a diferentes servicios y ellos mismos recogen los aportes de una o varias de esas dependencias.

En los documentos ubicados en la fase de planeación de este producto (portafolio de servicios artísticos y culturales del Instituto Distrital de las Artes Idartes), se encuentran definidas las directrices que enmarcaron este recorrido por la cantidad de ofrecimientos que el Instituto le hace a la ciudad y que se detalla más adelante.

Cumplirle a la ciudadanía, a los agentes del sector artístico, el sector de cultura y a todas las partes interesadas en los servicios implica tener claro que la misionalidad de esta entidad descentralizada se enfoca en la garantía de los derechos artísticos y culturales y en el fortalecimiento del sector artístico de la ciudad y que así es como se deben entender y organizar los servicios de la oferta institucional.

## 2. ALCANCE DEL DOCUMENTO

Este documento se constituye en el instrumento técnico y de conocimiento de los servicios prestados por la entidad. Para ello inicia con la planeación de servicios a prestar y finaliza con la entrega de la información pormenorizada a todos los grupos de valor de la entidad.

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	<b>PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES</b>	Versión: 03
		Página 5 de 48

### 3. OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GENERAL

Contribuir al ejercicio de los derechos culturales mediante la construcción de un instrumento estandarizado que describa la oferta de servicios artísticos y culturales del Instituto Distrital de las Artes-Idartes y difunda las modalidades y beneficios a la ciudadanía.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Elaborar el portafolio de servicios artísticos y culturales del Idartes y ponerlo a disposición de la ciudadanía
- Brindar información de calidad y pertinente a cerca de las maneras en las que Idartes cumple con su misionalidad por medio de servicios artísticos y culturales que buscan la garantía de derechos culturales de la ciudadanía y el fortalecimiento del sector artístico del Distrito.
- Propiciar una comunicación eficiente y eficaz con los grupos de valor de la entidad

### 4. DESCRIPCIÓN DEL DOCUMENTO:

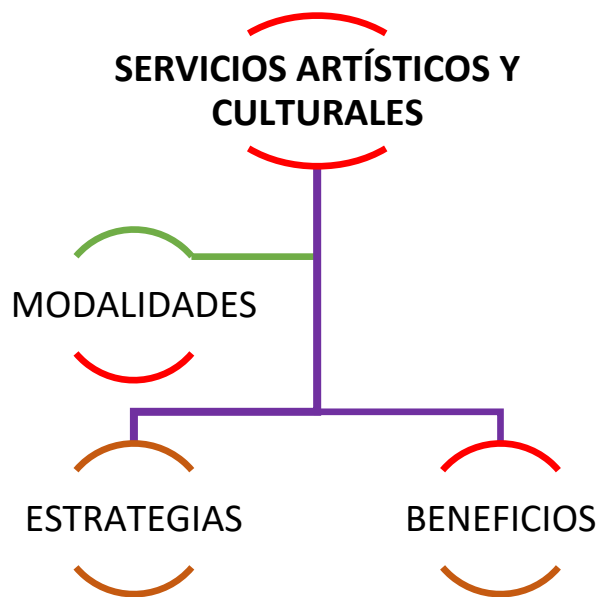
El portafolio de servicios artísticos y culturales del Idartes es el instrumento que pretende facilitar la comunicación con todos los grupos de interés, las diversas maneras en que se aporta a la garantía de derechos culturales y al fortalecimiento del sector artístico. En el documento hemos hecho una introducción que permite contextualizar los cambios en la metodología que en adelante, orientará la planeación y elaboración de servicios que reflejen la experiencia y experticia de la Entidad, las necesidades y expectativas ciudadanas y del sector artístico con la pretensión de capitalizar dichos elementos en una identidad institucional, en potenciar elementos de gobernabilidad y de participación importantes en la relación constante con nuestros grupos de valor. Así mismo, presenta las claridades conceptuales que enmarcan esta nueva clasificación de servicios y por supuesto, los pormenores de los servicios vigentes.

### 5. SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES

En el Idartes los servicios artísticos y culturales son entendidos como el conjunto de acciones integradas para la creación, formación, circulación, investigación, apropiación, participación, fomento y divulgación científica del arte dirigidas a diferentes públicos y audiencias interesadas en las artes.



	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	<b>PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES</b>	Versión: 03
		Página 6 de 48

De conformidad con este concepto se han identificado once (11) servicios artísticos y culturales que, en su interior articulan el que hacer de diferentes áreas y dependencias, integrando escenarios, canales de prestación, diferentes públicos y toda la historia y futuro de la entidad en el cumplimiento de su misión. Así entonces, un servicio artístico y cultural es una macro categoría que abarca ese conjunto de acciones integradas representadas en modalidades, estrategias<sup>1</sup>, beneficios, ofrecimientos o productos de todas las áreas misionales.




Fuente: elaboración propia

A continuación, encontraremos los servicios y su desagregación. Para ello, y teniendo en cuenta la orientación diferenciada de la mayoría de ellos entre atender ciudadanía en general o estar dirigidos al fortalecimiento del sector artístico, se presentan en matrices separadas las modalidades:

- Modalidades enfocadas a la ciudadanía 
- Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural 

En cada una de las matrices de desagregación de los servicios se ha incluido información de las modalidades, estrategias en caso de que aplique, los tipos de beneficios, si son tangibles o intangibles, el equipamiento o espacio donde se presta, a quien está dirigido de manera específica, como se accede y que dependencia o área institucional tiene la responsabilidad de su prestación.

<sup>1</sup> Conjunto de acciones territoriales, diferenciales, poblacionales o de otras naturalezas, que permiten flexibilizar la prestación de un servicio o modalidad para enfocar o ampliar su alcance

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES	Versión: 03
		Página 7 de 48

## 5.1 SERVICIO DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Es un servicio para el acceso a las actividades que facilitan la relación, el encuentro y la proyección de los resultados de la creación, la formación y la investigación en artes, los diversos públicos haciendo uso de espacios físicos y virtuales.

Es un servicio que incluye modalidades o estrategias dirigidas a los sectores sociales: personas con discapacidad, personas privadas de la libertad, personas habitantes de calle, mujeres entendidas en su diversidad y diferencias, personas víctimas del conflicto armado interno, personas pertenecientes a los sectores sociales LGBTI, personas que ejercen actividades sexuales pagadas, jóvenes, adultos, persona mayor, víctimas de trata, reincorporados y reintegrados y migrantes.

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<b>Cinemateca de Bogotá</b> Esta modalidad ofrece a las personas la posibilidad de ampliar sus miradas a través del acceso al cine y el audiovisual del mundo: desde las grandes obras del patrimonio audiovisual de la humanidad, pasando por lo más reciente de la producción cinematográfica global y local, así como obras interdisciplinarias de gran formato que se comisionan en los espacios expositivos de la Cinemateca.	<b>Salas Cinemateca de Bogotá</b>		Programación de las salas de cine y de los espacios expositivos	Cinemateca de Bogotá Salas de cine y espacios expositivos (Galería y Sala E) Centro Cultural de las Artes Audiovisuales	Todos los públicos, con restricciones conforme a los contenidos del filme a presentar	Por la taquilla de la Cinemateca de Bogotá: boletería pagada o entrada libre.	Subdirección de las Artes
	<b>Salas asociadas Cinemateca de Bogotá</b>		Autoriza y comparte contenidos audiovisuales para ampliar número de pantallas disponibles en la ciudad	Salas asociadas: cineclubes, espacios culturales, académicos, independientes, teatros, cafés, entre otros		Por la taquilla de la Sala asociada: Boletería pagada o entrada libre.	
	<b>Sala Virtual</b>		Espacios virtuales Ampliación de la cobertura	Espacios virtuales		Por la programación virtual publicada en la página web de la Cinemateca de Bogotá	
<b>Cinemateca al Parque</b> Esta modalidad busca formar nuevos públicos a partir del encuentro ciudadano en torno al audiovisual en espacios públicos de la ciudad. Uno de sus principales objetivos	<b>Programación anual Cinemateca al Parque</b>		Programación fílmica extramural se implementa a través de la proyección de contenidos audiovisuales y de talleres de formación audiovisual en los parques	Parques y otros equipamientos de la ciudad	Todos los públicos, con restricciones conforme a los contenidos del filme a presentar	La información del servicio se encuentra en la página web de la Cinemateca de Bogotá. Se puede acceder visitando los parques de la ciudad	Subdirección de las Artes



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

## PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 8 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
es llevar a la comunidad la experiencia de estar en la Cinemateca, habitando y apropiando la ciudad como un escenario de diversión y entretenimiento.	<b>Cinemateca rodante</b> <b>Conexiones Rodantes:</b> acercamiento al ciudadano		públicos de la ciudad Programación filmica extramural	Parques y otros equipamientos de la ciudad		La información del servicio se encuentra en la página web de la Cinemateca de Bogotá	
<b>Agenda de autor</b>  Tiene como fin lograr que la ciudadanía acceda a contenidos culturales y artísticos relacionados con el libro, la lectura y la literatura acompañados por agentes literarios como autores, traductores, editores, ilustradores, librerías, promotores de lectura entre otros.	No aplica		Talleres, conversatorios, encuentros, charlas, presentaciones de libros, conferencias, entre otras actividades	Diferentes equipamientos de la ciudad como bibliotecas, librerías, espacios no convencionales lectura, biblioestaciones, Paraderos Paralibros Paraparcos, universidades, entre otros	Esta modalidad va dirigida a la ciudadanía en general, aunque es posible que, dependiendo de la especificidad de la temática a abordar, pueda dirigirse a agentes del campo artístico.	Eventos de entrada libre. Para participar, las personas interesadas solamente deben acercarse a los lugares en donde se realizan los eventos.	Subdirección de las Artes / Gerencia de Literatura
<b>Pícnico literario</b>  Son espacios abiertos de encuentro en torno a actividades artísticas y culturales, en los que el libro, la lectura y la literatura son el eje central que articula una programación para toda la familia.	No Aplica	Entrega de ejemplares de Libro al Viento a la ciudadanía	Charlas, presentaciones de libros, conversatorios lecturas en voz alta, juegos literarios, actividades de promoción de lectura, conciertos y muestras artísticas y culturales, que generalmente se dan en espacios abiertos.	Parques y otros equipamientos de la ciudad	Esta modalidad va dirigida a la ciudadanía en general, con énfasis en público familiar	Para participar, las personas interesadas solamente deben acercarse a los lugares en donde se realizan los eventos.	Subdirección de las Artes / Gerencia de Literatura





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 9 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<p><b>Acciones de promoción de lectura con Libro al Viento</b></p> <p>Promotores de lectura visitan diferentes espacios de la ciudad en donde realizan actividades con los públicos para acercarlos a la lectura, la literatura y a los títulos del programa de fomento a la lectura Libro al Viento.</p>	No aplica	Entrega de ejemplares de Libro al Viento a la ciudadanía	Talleres, conversaciones sobre los libros, jornadas de lectura en voz alta, dinámicas de escritura en torno a temáticas o asuntos del libro, juegos literarios, entre otras.	Puntos de encuentro de Libro al Viento y en eventos locales y distritales en los que participa el programa.	Esta modalidad va dirigida a la ciudadanía en general	Asistiendo gratuitamente a las actividades de promoción de lectura	Subdirección de las Artes / Gerencia de Literatura
<p><b>Cuéntame al Oído – CAO:</b></p> <p>Lectura de textos por una narradora experta e intervención artística por la Unidad de Reacción Artística Inmediata – URAI.</p>	No aplica		Lectura de Libros para los solicitantes Cada intervención y cuenta con cinco momentos: • Recibimiento con ambientación Sonora que da inicio al primer cuento o historia, • Presentación, • 3 poemas seleccionados por los artistas, • Una crónica o relato, • Interacción y cierre	Según la programación. En los casos de prestarse presencia o desconectado, su programación puede ser itinerante, acomodándose a la solicitud de los interesados	A la ciudadanía de todos los grupos etarios y condiciones que esté interesada en la literatura	Mediante diligenciamiento del formulario de inscripción que se encuentra en el siguiente enlace: <a href="https://bit.ly/CuéntameAlOído2022">https://bit.ly/CuéntameAlOído2022</a>	Subdirección de Equipamientos Culturales
<p><b>Programación artística y cultural en artes escénicas</b></p> <p>Parrilla de programación de actividades, experiencias o eventos artísticos y/o culturales principalmente de las áreas artísticas de danza, música, teatro, interdisciplinarios o</p>	No aplica			Teatro Al Aire Libre La Media Torta (TMT). - Teatro El Ensueño (TEE). - Escenario Móvil Armando De La Torre (EMAT). - Escenario Móvil María Mercedes	Ciudadanía en general. Según esté definido cada actividad, experiencia o evento se atiende los grupos etarios.  Agentes del sector, cuyas propuestas se	El público, según lo que determine el productor de la actividad, experiencia o evento, pueden ser de acceso gratuito o con venta de boletería.	Subdirección de Equipamientos Culturales / Gerencia de Escenarios / Escenarios TJEG, SG, TEP, TALMT, TEE, EMAT, EMMMMC.



Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
transdisciplinarios que permanentemente define, gestiona, desarrolla y ofrece a los ciudadanos cada uno de los escenarios Idartes				Carranza (EMMMC).	seleccionan para conformar la programación.	Agentes del sector mediante: solicitud de uso del equipamiento, inscripción de propuesta en el Banco de Propuestas de la SEC	
<b>Festivales al Parque</b> Es una modalidad que funciona como uno de los principales amplificadores de la creación musical local. Articula diferentes modelos de gestión, apoya la proyección de las propuestas profesionales de la práctica musical, ofrece a la ciudadanía espectáculos de libre acceso, con alta calidad e involucra todas las dimensiones del campo musical.	No Aplica	Salsa al Parque Jazz al Parque Rock al Parque Hip Hop al Parque Colombia al Parque		Parques y otros equipamientos de la ciudad.	A la ciudadanía en general.	Las y los interesados en asistir pueden ingresar a cada Festival de forma gratuita, teniendo en cuenta las restricciones y recomendaciones brindadas por la entidad antes de su realización.	Subdirección de las Artes / Gerencia de Música
<b>Ciudad Escenario</b> Desarrollo de actividades de circulación compuestas por festivales, circuitos y encuentros artísticos de números, obras y espectáculos teatrales y circenses en sus diferentes disciplinas y especialidades, abiertas a la ciudadanía.	<b>Festival de Teatro y Circo de Bogotá</b>		Acceso a obras de teatro y circo para todo tipo de público en las diferentes modalidades y disciplinas del teatro y el circo.	Salas de teatro y circo en diferentes localidades de la ciudad, equipamientos culturales públicos y privados y, escenarios no convencionales	A la ciudadanía en general dependiendo de la programación.	Asistiendo a los escenarios definidos en la programación del Festival mayoritariamente de entrada libre.	Subdirección de las Artes / Gerencia de Arte Dramático
	<b>Escena Plural Teatro / Circuito Escena Joven</b>		Acceso a las obras de teatro de las agrupaciones emergentes	Salas y espacios de teatro públicos y privados		Asistiendo a los escenarios definidos en la programación del circuito que es de entrada libre.	
	<b>Escena Plural Circo / Circo Debut</b>		Acceso a la programación de números y obras de circo en sus diferentes disciplinas y modalidades.	Salas y espacios no convencionales apropiados para la circulación de las prácticas circenses.		Asistiendo a los escenarios definidos en la programación que son de entrada libre.	



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

## PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 11 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
	<b>Programa Distrital de Salas Concertadas</b>		Circulación permanente de obras de teatro y circo en las salas de teatro y circo que forman parte del Programa año tras año.	Salas de teatro y circo que forman parte del Programa	A la ciudadanía en general dependiendo de la programación	Asistiendo a las salas que forman parte del programa Distrital de Salas Concertadas con programación paga o entrada libre.	
	<b>Escena y territorios</b>		Acceso a la programación de obras de teatro o circo en escenarios abiertos de las diferentes localidades.	Parques o espacios públicos en diferentes localidades de acuerdo a la programación.		Asistiendo a los escenarios definidos en la programación.	
	<b>Bogoteatro</b>		Circulación permanente de obras de teatro y circo en las salas de teatro y circo que forman parte del Programa año tras año.	Salas de teatro y circo que hacen parte del programa		Las salas que forman parte del Programa Distrital de Salas Concertadas con programación paga o entrada libre.	
	<b>Día Mundial del Teatro / Día Internacional del Circo</b>		Acceso a la programación artística.	Salas y escenarios de circulación teatral y circense.			
<b>Festival Arte a la KY</b> Es una modalidad que funciona como plataforma de visibilización de la creación de los artistas del espacio público. Articula diferentes modelos de gestión, apoya la proyección de las propuestas profesionales de la práctica de los artistas de calle, ofrece a la ciudadanía espectáculos de libre acceso, con alta calidad e involucra todas las dimensiones del campo artístico.	<b>Arte a la KY</b>	Festival con programación de artistas de espacio público.	Visibilización y apropiación de las prácticas de aprovechamiento económico de los artistas del espacio público.	Parques o espacios públicos en diferentes localidades de acuerdo a la programación. Son gestionados en articulación de manera interinstitucional	A la ciudadanía en general	Las y los interesados en asistir pueden ingresar al Festival de forma gratuita, teniendo en cuenta las restricciones y recomendaciones brindadas por la Entidad antes de su realización.	Subdirección de las Artes / Línea de Artistas en Espacio Público.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

Versión: 03

Página 12 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<p><b>Salón de Artistas Arte a la KY</b></p> <p>Es una modalidad que funciona como plataforma de visibilización de la creación de los artistas del espacio público dedicados a las artes plásticas. Articula diferentes modelos de gestión, apoya la proyección de las propuestas profesionales de la práctica de los artistas de calle, ofrece a la ciudadanía acceso a exposición en galería, con alta calidad.</p>	Arte a la KY	Exposición de arte con acceso gratuito a la ciudadanía.	Visibilización y apropiación de las prácticas de aprovechamiento económico de los artistas del espacio público.	Equipamientos culturales del Instituto Distrital de las Artes - IDARTES con disposición de galería para acceso gratuito del público.	A la ciudadanía en general	Las y los interesados en asistir, pueden ingresar a las exposiciones de forma gratuita, teniendo en cuenta las restricciones y recomendaciones brindadas por la Entidad antes de su realización.	Subdirección de las Artes / Línea de artistas en espacio público.
<p><b>Día REI (Red de Espacios Independientes)</b></p> <p>Es una modalidad que ofrece a la ciudadanía una oferta artística y cultural variada y descentralizada desde la formación, circulación y comercialización en los espacios culturales independientes de la ciudad</p>	No aplica		Programación artística y cultural de espacios independientes descentralizados, en varias localidades, con actividades de formación comercialización y circulación.	Espacios Culturales Independientes pertenecientes a la Red de Espacios Independientes-REI	A los espacios Culturales independientes Y a la ciudadanía en general	La ciudadanía asistiendo al espacio de su interés de manera gratuita.	Subdirección de las Artes / Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico.

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, ofrecimiento o producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<b>Salas asociadas</b>	No aplica	Apoyo a personas, colectivos y organizaciones que cuentan con espacios artísticos y culturales con oferta para la ciudadanía.		Salas artísticas en distintos lugares de la ciudad.	A personas, colectivos y organizaciones dedicadas a labores artísticas y culturales de la ciudad.	Organizaciones se postulan según convocatorias	Subdirección de las Artes



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 13 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, ofrecimiento o producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<p><b>Escuela de Mediación de la Red Galería Santa Fe</b></p> <p>Modalidad dirigida a estudiantes de arte que deseen conocer y participar de las políticas culturales de la ciudad por medio del desarrollo de actividades educativas (visitas comentadas, recorridos mediados y laboratorios) que ofrece la Galería Santa Fe y su red de espacios, en el marco de los convenios institucionales con los establecimientos educativos de educación superior.</p>	<p><b>Experiencias con población específica</b> con enfoque diferencial según las características de la población: niños, niñas, personas sordociegas. Estas experiencias de mediación tienen la intención de propiciar una experiencia sensorial.</p> <p><b>Activaciones:</b> Como estrategia de mediación, la Escuela de Mediación propone ejercicios prácticos con lenguajes y técnicas de las artes visuales: pigmentos, stencil, fotografía.</p>		<p><b>Visitas comentadas:</b> recorridos en las exposiciones y espacios que invitan a construir conjuntamente e distintos caminos de lectura.</p> <p><b>Laboratorio:</b> espacio de formación y de creación artística para la conversación, la apropiación de las artes plásticas y visuales y la construcción colectiva con la ciudadanía de distintos saberes. artes plásticas y visuales</p>	<p>Galería Santa Fe</p> <p>Red Galería Santa Fe</p>	<p>Público general, agentes del sector, población específica con enfoque diferencial</p>	<p>Mediación permanente en la sala de exposición: martes a sábado: 12:00 m a 6:00 p.m. Último domingo del mes: 12:00 m a 4:00 p.m. La programación con grupos específicos se solicita al correo: <a href="mailto:formacionarte@splasticas@idartes.gov.co">formacionarte@splasticas@idartes.gov.co</a></p>	<p>Subdirección de las Artes /Gerencia de Artes Plásticas y Visuales</p>
<p><b>Ciudad Escenario</b></p> <p>Desarrollo de actividades de circulación compuestas por festivales, circuitos y encuentros artísticos de números, obras y espectáculos teatrales y circenses en sus diferentes disciplinas y especialidades, abiertas a la ciudadanía.</p>	<p><b>Festival de Teatro y Circo de Bogotá</b></p> <p><b>Escena Plural Teatro / Circuito Escena Joven</b></p> <p><b>Escena Plural Circo / Circo Debut</b></p> <p><b>Programa Distrital de Salas Concertadas</b></p>		<p>Apoyo económico a los artistas, agrupaciones y colectivos para participar en los festivales, circuitos y encuentros artísticos.</p>	<p>Salas de teatro y circo en diferentes localidades de la ciudad, equipamientos culturales públicos y privados y, escenarios no convencionales o espacios públicos.</p>	<p>A los artistas, agrupaciones o colectivos del campo del arte dramático de la ciudad.</p>	<p>Mediante la participación en las diferentes convocatorias o invitaciones para la selección de las obras a circular en los diferentes proyectos.</p>	<p>Subdirección de las Artes / Gerencia de Arte Dramático</p>



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

## PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 14 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, ofrecimiento o producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
	Escena y territorios  Bogoteatro  Día Mundial del teatro y Día Internacional del Circo						
Festival Danza en la Ciudad	Eje Difusión Danza en la Ciudad de la Gerencia de Danza	Insumos artísticos para colectivos, agrupaciones e individuos en todos los géneros de la danza	Acceso gratuito de la ciudadanía a las funciones en sala y espacios no convencionales	Teatros del Idartes, escenarios móviles, y salas independientes de danza y artes escénicas en Bogotá, espacios no convencionales (calle, Transmilenio, entre otros).	Público general y agentes del sector.	Invitación pública para participar como bailarines. Plataformas del Idartes y envío masivo de correos para el público.	Subdirección de las Artes / Gerencia de Danza
Festival Bogotá Ciudad de Folclor	Eje Difusión Danza en la Ciudad	Insumos artísticos para colectivos locales, nacionales e internacionales de danza folclórica y tradicional.	Acceso gratuito de la ciudadanía a las presentaciones de danza folclórica y tradicional	Teatros del Idartes, escenarios móviles, y salas independientes de danza y artes escénicas en Bogotá.	Público general y agentes del sector	Beca Bogotá Ciudad de Folclor para participar como bailarines. Plataformas del Idartes y envío masivo de correos.	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
BIVA (Batalla Break Dance Vi- Alterna)	Eje Difusión Danza en la Ciudad	Insumos artísticos para crews locales, nacionales e internacionales de break dance.	Acceso gratuito de la ciudadanía a las batallas de break dance	Parque Metropolitano Simón Bolívar o al aire libre en donde se disponga una tarima.	Público general y agentes del sector	Beca BIVA para participar como bailarines. Plataformas del Idartes y envío masivo de correos.	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
Gala Danza Mayor	Eje Difusión Danza en la Ciudad	Insumos artísticos para colectivos locales de adultos mayores en cualquier género de la danza.	Acceso a la ciudadanía a ver las presentaciones de danza de los adultos mayores.	Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo o Teatro Jorge Eliécer Gaitán.	Público general, agentes del sector, población específica con enfoque diferencial	Beca Danza Mayor para participar como bailarines. Plataformas del Idartes y envío masivo de correos.	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
Encuentro de Escuelas de Ballet	Eje Difusión Danza en la Ciudad	Insumos artísticos para las escuelas	Acceso a la ciudadanía a ver las presentaciones de danza de	Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo o Teatro Jorge Eliécer Gaitán.	Público general, agentes del sector	Invitación pública para participar como escuelas de	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

### PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES

Código: DEI-PORT-01


Fecha: 10/11/2022

Versión: 03

Página 15 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, ofrecimiento o producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
		locales de ballet.	las escuelas de ballet.		(Escuelas de Ballet).	ballet. Plataformas del Idartes y envío masivo de correos para el público.	
<b>Salsa al Parque</b>	<b>Eje Difusión Danza en la Ciudad</b>	Insumos artísticos para las agrupaciones y colectivos de salsa a nivel local.	Acceso a la ciudadanía a presentaciones de salsa.	Escenario al aire libre.	Público general, agentes del sector.	Invitación pública para participar como bailarines. Plataformas del Idartes y envío masivo de correos.	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
<b>Circulación Territorial</b>	<b>Eje danza y Comunidad</b>	Disfrute de ensayos ocasionales en la Casona de la Danza para las agrupaciones y colectivos, o insumos artísticos para las mismas.	Acceso a muestras de danza en espacios territoriales como calles, plazas de mercado, centros comunitarios, salones comunales, entre otros.	Espacios no convencionales, espacios comunitarios y territoriales.	Público general, agentes del sector.	Links de inscripción de la Casona de la Danza, llamado Banco de Propuestas.	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
<b>Día Internacional de la Danza</b>	<b>Eje Difusión danza en la Ciudad</b>	Insumos artísticos para los bailarines, colectivos y agrupaciones.	Acceso a la celebración del Día de la Danza con diferentes presentaciones de danza.	Teatro al Aire Libre La Media Torta	Público general, público familiar, agentes del sector.	Invitación directa	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
<b>Circulación de Archivo Vivo</b>	<b>Eje Difusión danza en la Ciudad</b>	Insumos artísticos para los bailarines, colectivos y agrupaciones.	Acceso gratuito a las funciones de Archivo Vivo	Salas de mediano formato	Público general, agentes del sector, población específica con enfoque diferencial	Invitación directa a bailarines adultos mayores	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza



 <p><b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b> CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	<b>PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES</b>	Versión: 03
		Página 16 de 48

## 5.2 SERVICIO DE CUALIFICACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS:

Comprende procesos de cualificación en las áreas artísticas disciplinares y transdisciplinares que oscilan desde lo informal para la sensibilización y acercamiento de aficionados a las prácticas de las artes, hasta los aprendizajes en ámbitos formales de la educación preescolar, básica, media, vocacional, para el trabajo y el desarrollo humano.

Dirigidos a los sectores sociales: personas con discapacidad, personas privadas de la libertad, personas habitantes de calle, mujeres entendidas en su diversidad y diferencias, personas víctimas del conflicto armado interno, personas pertenecientes a los sectores sociales LGBTI, personas que ejercen actividades sexuales pagadas, jóvenes, adultos, persona mayor, víctimas de trata, reincorporados y reintegrados y migrantes.

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
Talleres y laboratorios de formación para la creación en las localidades de la ciudad – Cinemateca rodante de Bogotá para la creación audiovisual con enfoque territorial	No aplica		Sesiones de formación en creación audiovisual con talleristas especializados en distintas áreas del ecosistema Audiovisual (se otorga constancia de participación previo cumplimiento de horas mínimas de asistencia)	Cinemateca de Bogotá y otros lugares de la ciudad según programación  Pueden ser virtuales o mixtos	Personas naturales colombianas o extranjeras, residentes o domiciliadas en Bogotá D.C., que estén interesadas en ampliar conocimientos audiovisuales.  Profesionales y/o trabajadores del sector audiovisual de Bogotá	Toda la información en la página y redes sociales de la Cinemateca de Bogotá.  A través de la plataforma virtual SER AUDIOVISUAL alojada en la página <a href="http://www.cinematecadebogota.gov.co">www.cinematecadebogota.gov.co</a> Link de inscripción al Curso virtual en conocimientos audiovisuales: <a href="https://forms.gle/oMXhC9QJ5Me1GN556">https://forms.gle/oMXhC9QJ5Me1GN556</a>	Subdirección de las Artes / Gerencia de Artes Audiovisuales
Escuela de librereros	No aplica		Taller que busca generar un espacio de formación en el oficio y la labor de los librereros y su papel primordial en la atención, orientación y apoyo en relación con	Librerías de la ciudad	Personas mayores de dieciocho (18) años residentes en Bogotá, con o sin experiencia en el oficio de librero(a), que estén interesadas en el taller y	Las personas interesadas deben realizar una inscripción virtual a partir de la cual se escogen los participantes del proceso. Los profesionales a cargo de la	Subdirección de las Artes - Gerencia de Literatura





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

## PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 17 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
			las prácticas lectoras de la ciudad, la oferta editorial y sus diversas posibilidades de llegar a los lectores. El taller ofrece veinte (20) sesiones para un total de cuarenta y ocho (48) horas de formación.		sus contenidos.	coordinación del taller seleccionarán veinte (20) asistentes teniendo en cuenta los siguientes criterios: - Perfil - Relación con el oficio de librero o con la lectura - Motivación para participar del proceso de formación - Definición de librería y del oficio de librero	
<b>Escuela Arte a la KY</b> La Escuela Arte a la KY es un servicio destinado a los artistas del espacio público que se encuentran regulados por la entidad y que quieren profundizar su conocimiento y técnica sobre la práctica artística que realizan. La educación que se brinda es de carácter informal, a la vez que propicia diálogos de saberes y el aprender haciendo.	No aplica	Educación No formal certificada.	Cualificación de las prácticas artísticas.	Son gestionados en articulación de manera interinstitucional	Artistas del espacio público regulados por el Idartes, mediante la plataforma <a href="http://www.paes.gov.co">www.paes.gov.co</a>	Se realiza invitación por medio de inscripción en línea. Allí se hace una valoración y puntuación de proyectos presentados para luego elegir 40 artistas que harán parte del proceso formativo.	Subdirección de las Artes / Línea de artistas en espacio público.
<b>Habitar mi Cuerpo:</b> talleres y laboratorios de danza para ciudadanos que no son bailarines pero que quieren habitar su cuerpo desde el movimiento.	Eje Danza y Comunidad-Casona de la Danza	Insumos artísticos a los bailarines talleristas.	Oportunidad para que las personas que no bailan puedan hacerlo y habitar sus cuerpos desde un enfoque diferencial y territorial	Salones comunales, Centros Día, CIOM, Manzanas de Cuidado, Comedores Comunitarios, CDI, y diversos espacios de los diferentes territorios. Salones de la casona de la danza.	Ciudadanos de los diversos territorios y con características particulares a nivel diferencial y poblacional.	Links de banco de Propuestas y Link de Banco de Solicitudes de la casona de la Danza.	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

## PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 18 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<b>Formación en promoción de lectura a agentes del sector.</b> Actividades enfocadas en iniciar o fortalecer los procesos de promoción de lectura en agentes comunitarios o profesionales, de tal manera que la promoción de lectura sea un ejercicio sostenible en todos los escenarios, es decir que pueda replicarse sin necesidad de una mediación institucional	No aplica	Talleres de 10 y 20 horas (Escrituras de Bogotá)  Formación a formadores	Talleres, seminarios, charlas y otros ejercicios de formación en promoción de lectura.	Puntos de encuentro de Libro al Viento, librerías, bibliotecas públicas, bibliotecas comunitarias y otros equipamientos culturales y académicos.	Esta modalidad va dirigida a agentes comunitarios o profesionales con o sin experiencia en la promoción de lectura, que tengan interés en este ejercicio	Asistiendo gratuitamente a las actividades programadas	Subdirección de las Artes / Gerencia de Literatura
<b>Talleres de la Comisión Fílmica de Bogotá</b> Dirigidos a la cualificación de profesionales de las industrias audiovisuales con enfoque sectorial e industrial	No aplica		Talleres con especialistas	Virtual, presencial y mixto.	Profesionales y trabajadores del sector audiovisual.		Subdirección de las Artes / Gerencia de Artes Audiovisuales.
<b>Talleres y laboratorios de Archivo Vivo y Memoria - Cinemateca de Bogotá</b> Dirigidos a para la preservación y apropiación de acervos audiovisuales	No aplica		Talleres y laboratorios para la transmisión e intercambio de conocimiento o mediante la formación específica, prácticas vinculadas a los archivos audiovisuales, la preservación digital y las humanidades digitales.	Virtual, presencial y mixto	Profesionales de las ciencias de la información, investigadores en cine y audiovisual, realizadores y productores audiovisuales, editores, sonidistas, especialistas en fotografía para cine y video, artistas visuales y sonoros.		Subdirección de las Artes / Gerencia de Artes Audiovisuales
<b>Escrituras de Bogotá:</b> Oferta de formación en lectura, escritura y oralidad que buscan brindar herramientas técnicas y estéticas para la apropiación de	<b>Talleres Distritales Ciudad de Bogotá.</b> Red de talleres locales de escritura.	Publicación de antología literaria de los Talleres Distritales Ciudad de Bogotá y de la Red de	Talleres, encuentros, conversatorios, circulación de autores.	Bibliotecas públicas, bibliotecas comunitarias y otros equipamientos culturales y académicos.	Población en general	A través de invitaciones públicas y convocatorias realizadas a través de los canales de	Subdirección de las Artes / Gerencia de Literatura



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 19 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
recursos literarios y acercar al público general a la literatura, la lectura y la escritura creativa. Incluye la publicación física y digital de una antología literaria.	Talleres en edición comunitaria. Talleres de apreciación literaria. Talleres temáticos de escritura literaria.	talleres locales de escritura.				comunicación del Idartes.	
	<b>Encuentros distritales de escritura creativa - EDEC</b>		Conversaciones con escritores, agentes del campo literario y amigos de la literatura en la que discuten sobre el oficio de la creación literaria y temas fundamentales de la Escritura Creativa.	Bibliotecas públicas, bibliotecas comunitarias y otros equipamientos culturales y académicos.	Ciudadanía en general interesada en la escritura creativa y asistentes del programa Escrituras de Bogotá, en particular.	Los encuentros son de entrada libre. Para participar, las personas interesadas solamente deben acercarse a los lugares en donde se realizan los eventos.	Subdirección de las Artes / Gerencia de Literatura
<b>Módulos de formación para el sector musical</b>  A cargo de profesionales de la industria de la Música, con enfoque disciplinar, fortalecimiento y/o creación de redes colaborativas, emprendimiento y/o sostenibilidad y desarrollo de proyectos para el sector musical.	No aplica		Modulación Plantario Acupuntura Seremus Artífices	Presencial, virtual, de acuerdo a programación.	<b>Modulación:</b> Artistas, creadores, productores intérpretes en Música electrónica y urbana residentes en Bogotá.  <b>Plantario:</b> Agentes de la cadena de valor de la Música encargados de gestión, distribución de proyectos musicales, managers, bookers, representantes de proyectos musicales,	A través de links para inscripción en línea, para un número definido de participantes en cada módulo.	Subdirección de las Artes /Gerencia de Música.



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

Versión: 03

Página 20 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
					<p>residentes en Bogotá.</p> <p><b>Acupuntura:</b> Agentes, artistas y/o representantes de proyectos musicales en fases iniciales de desarrollo, con campo de acción en las localidades de Bogotá.</p> <p><b>Seremus:</b> Representantes de Escenarios de Música en vivo de la ciudad de Bogotá.</p> <p><b>Artífices:</b> Personas naturales y agrupaciones, colectivos y organizaciones artísticas y culturales (con un representante) que tengan el interés de compartir y aprender herramientas para gestionar sus proyectos y participar en los distintos programas de fomento cultural.</p>		
<p><b>Cualificación Orbitante</b></p> <p>talleres y laboratorios especializados en danza, producción técnica, audiovisual y en gestión de proyectos.</p>	<p><b>Eje Plataforma Orbitante</b></p>	Insumos artísticos a los agentes del sector	Charlas y talleres especializados en creación de herramientas para los artistas de la danza.	Diversas salas y espacios independientes. Espacios de la Casona de la Danza. Salón de los Espejos del Teatro Jorge Eliécer Gaitán.	Agentes del sector de la danza	Inscripción a través de links que se publican en las plataformas de la Gerencia de Danza del Idartes y en envío por	Subdirección de las Artes / Gerencia de Danza



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

Versión: 03

Página 21 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
						correo masivo a las bases de datos de Orbitante.	
<b>Actualización de Saberes</b>  talleres de danza especializados de diferentes géneros de la danza	<b>Eje Danza y Comunidad</b>	Insumos artísticos para los talleristas Talleres gratuitos en danza en los diferentes géneros del movimiento para los agentes del sector.	Desarrollo de los saberes y prácticas de la danza	Espacios de la Casona de la Danza.	Agentes del sector de la danza y ciudadanía interesada.	Link de inscripción a talleres de la Casona de la Danza	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
<b>Ensayos Ocasionales (Intercambios con los bailarines de 20 horas de ensayos en la Casona por dos horas de talleres especializados en los diferentes géneros de la danza)</b>	<b>Eje Danza y Comunidad</b>	Espacios para ensayar en la Casona de la Danza. Talleres gratuitos en danza en los diferentes géneros del movimiento para los agentes del sector	Desarrollo de los saberes y prácticas de la danza	Espacios de la Casona de la Danza.	Agentes del sector de la danza y ciudadanía interesada	Link mensual para ensayos ocasionales y link de inscripción a talleres de la Casona de la Danza	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
<b>Programa Distrital de Salas Concertadas</b>  Plan de cualificación de Entidades Sin Ánimo de Lucro que cuentan con una sala de teatro y/o circo	No aplica		Fortalecimiento de las capacidades de la estructura organizacionales, administrativa y en gestión.	Espacios públicos o privados que cuenten con los requerimientos para las actividades de cualificación (talleres, charlas, etc.)	Entidades sin Ánimo de Lucro que cuentan con una sala de teatro y/o circo	A través de invitación abierta, con previa inscripción.	Subdirección de Arte Dramático / Gerencia de Arte Dramático
<b>Oficios para la Escena</b> Diplomado en Escenotecnias	No aplica		Cualificación de los técnicos de la escena, en sonido, luminotecnia, vestuario entre otros, avalado por una institución de educación superior.	Teatros públicos y privados, y espacios del sector académico.	Artistas, gestores y agentes del campo teatral que realicen en su labor oficios relacionados con la puesta en escena.	A través de invitación abierta, con previa inscripción.	Subdirección de Arte Dramático / Gerencia de Arte Dramático
<b>Seminarios de públicos y audiencias.</b>			Espacios académicos de reflexión	Teatros públicos y privados, y espacios del	Artistas, gestores, investigadores	Invitación abierta al público por los	Subdirección de Arte Dramático /



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL**

**PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES**

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

Versión: 03

Página 22 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
			y construcción del conocimiento o en torno a los públicos y las audiencias.	sector académico.	teatrales, comunicadores, y/o agentes del campo de las artes escénicas entre otros.	canales de difusión del Idartes.	Gerencia de Arte Dramático

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES	Versión: 03
		Página 23 de 48

### 5.3 SERVICIOS DE ATENCIÓN EN EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS DIRIGIDAS A LAS MUJERES GESTANTES Y A LA PRIMERA INFANCIA

Experiencias artísticas y de estimulación sensorial diseñadas para las mujeres gestantes y para los niños de primera infancia para que desarrollen todas sus potencialidades

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
Laboratorios de experiencias artísticas y de estimulación sensorial para la primera infancia.	Programa Nidos, Arte para la primera infancia		Experiencias artísticas acompañadas por artistas formadoras, en las cuales niños y niñas de la Primera infancia explora con los dispositivos, medios y elementos dispuestos en el ambiente de exploración y aprendizaje.	<b>Santafé:</b> Laboratorio Rayito, Laboratorio Mumo-ParqueLaboratorio Biblioteca El Parque y Laboratorio Preguntario.  <b>Candelaria:</b> Laboratorio Museo Colonial y Laboratorio Santa Clara.  <b>Rafael Uribe Uribe:</b> Laboratorio Cantasaurio y Laboratorio Castellarium .  <b>Usme:</b> Laboratorio Optiko y Laboratorio Nido de Usme.  <b>Suba:</b> Laboratorio Fractario.  <b>Engativá:</b> Laboratorio Laberinto y	Madres gestantes, niñas y niños de primera infancia (0 a 5 años)	Las personas e Interesados podrán contactarse a través del gestor territorial agendando su visita en el correo <a href="mailto:jenny.solaque@idartes.gov.co">jenny.solaque@idartes.gov.co</a>	Subdirección de Formación Artística - / Programa Nidos



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022


PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 24 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable	
		TANGIBLE	INTANGIBLE					
				Laboratorio En las Alturas.  <b>Kennedy:</b> Laboratorio Umbra, Laboratorio Mar de los Sentidos, Laboratorio Juego de Nichos y Laboratorio Artístico Azulejo.  <b>Bosa:</b> Laboratorio Vía Láctea.  <b>Mártires:</b> Laboratorio Nido de sueños.  <b>Ciudad Bolívar:</b> Laboratorio Montaña de Colores.				
<b>Nidos</b> Encuentros de las niñas y los niños con las artes, en compañía de sus madres, padres, familiares, cuidadores y artistas, donde tienen la oportunidad de sentir, explorar y crear con los lenguajes de las artes, encontrando en éstos y en las relaciones sociales, nuevos sentidos y significados	<b>Experiencias en Familia</b>  <b>Experiencias en Jardines</b>  <b>Experiencia escénica</b>  <b>Otras experiencias:</b> no convencionales, que son lugares en una situación particular dentro del contexto de la		Potenciación de singularidades y particularidades de niños y niñas de 0 a 5 años. Con estas experiencias se busca, generar en los niños y niñas otras formas de conocer el mundo que les rodea y de expresarse.	Equipamientos propios - laboratorios NIDOS  Jardines infantiles en atención  Otros equipamientos de la ciudad, según programación	Niños y las niñas de la ciudad entre los 0 y 5 años	No beneficiarios de jardines, pueden acercarse a disfrutar de las experiencias artísticas en los laboratorios de creación artística de la ciudad agendando su visita en el correo <a href="mailto:jenny.solaque">jenny.solaque</a>	Subdirección de Formación Artística	



 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES	Versión: 03
		Página 25 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
	ciudad, como es el caso de la ruralidad, las plazas de mercado, las cárceles entre otros					<a href="mailto:@idartes.gov.co">@idartes.gov.co</a>  Las actividades de Nidos en jardín se coordinan con las agendas de Secretaría de Integración Social, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Secretaría de Educación en su gran mayoría  De igual manera pueden consultar nuestra programación de eventos, y asistir a todos aquellos que figuren como "entrada libre"	

#### 5.4 SERVICIO DE FOMENTO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS:

Entrega de estímulos y apoyos pecuniarios y no pecuniarios mediante concurso y a través de propuestas, a personas naturales, jurídicas o agrupaciones para reconocer y promover las prácticas de las poblaciones, los territorios y los subcampos del arte, con lo que se pretende fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de la ciudadanía y de las prácticas artísticas.

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
<b>Invitaciones públicas</b>  Fomento a las prácticas artísticas que promueve el	<b>Arte y Memoria Sin Fronteras, Sostenibilidad</b>	Otorgamiento de cupos para actividades de	Entrega de recursos económicos para el desarrollo de propuestas	Para invitaciones públicas, las actividades de formación se ofertan en los equipamientos de Idartes o en	Ciudadanía en general interesada en las prácticas artísticas.	Mediante convocatorias públicas a través de <a href="https://sicon.scrd.gov.co/">https://sicon.scrd.gov.co/</a>	- Subdirección de las Artes  -Gerencia de Artes Plásticas y Visuales,



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

Versión: 03

Página 26 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
acceso a procesos de formación, creación o circulación, mediante la adjudicación de recursos económicos o el otorgamiento de cupos para actividades ofertadas por la entidad o por organización	<b>Línea Arte, Ciencia y Tecnología</b>  <b>Programas Crea y Nidos</b>	formación - creación.	de formación o creación artística.	equipamientos de carácter privado pertenecientes a organizaciones aliadas.		Y  <a href="https://invitaciones.idartes.gov.co/">https://invitaciones.idartes.gov.co/</a>	Gerencia de Música, Gerencia de Literatura, Gerencia de Danza, Gerencia de Arte Dramático y Gerencia de Artes Audiovisuales.  -Oficina de Convocatorias  -Subdirección de Equipamientos culturales  -Subdirección de Formación Artística - Programas Nidos y Crea

Modalidades enfocadas al fortalecimiento o del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<b>Programa Distrital de Estímulos</b> Becas, premios, residencias y pasantías dirigidas al fortalecimiento del sector artístico y cultural, entre ellas, los agentes y circuitos profesionales con enfoque disciplinar e interdisciplinar. Los jurados que seleccionan las propuestas se	Estrategia intersectorial dirigida a organizaciones sin ánimo de lucro del sector artístico, cultural y patrimonial, para el apoyo de proyectos de interés público de carácter local, interlocal o metropolitano.	Entrega de recursos económicos para el desarrollo de iniciativas o proyectos de las distintas dimensiones del campo de las artes..		Responden a la naturaleza de cada iniciativa apoyada.	Agentes (personas naturales, jurídicas y agrupaciones) interesadas en el desarrollo de proyectos e iniciativas del campo de las artes y la cultura.	Mediante la plataforma SICON en donde se publican : <a href="https://sicon.scrd.gov.co/">https://sicon.scrd.gov.co/</a>	- Subdirección de las Artes  -Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, Gerencia de Música, Gerencia de Literatura, Gerencia de Danza, Gerencia de Arte Dramático y Gerencia de Artes Audiovisuales.  -Oficina de Convocatorias



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

## PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 27 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento o del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
inscriben y seleccionan por medio del Banco de Jurados.							-Líneas estratégicas: Arte y Memoria Sin Fronteras, Sostenibilidad.  -Subdirección de Equipamientos culturales  -Línea estratégica Arte, Ciencia y Tecnología  -Subdirección de Formación Artística  -Programas Crea y Nidos.
<b>Es Cultura Local:</b> Es un programa que tiene como propósito aportar al fortalecimiento y a la estabilización o sostenibilidad de los procesos, proyectos o emprendimientos del sector cultural y creativo en las localidades de Bogotá. Este programa responde a las metas de los Fondos de Desarrollo Local, frente a las cuales se ofertan convocatorias, que promueven la realización de sus proyectos, a través de	No aplica	Estímulos monetarios	Proceso de formación impartido por el aliado estratégico, según los cupos disponibles por convocatoria.	Se publican las convocatorias en las plataformas dispuestas	Estímulos dirigidos a agentes del sector cultural y creativo de las diferentes localidades de Bogotá. Se solicita un requisito de residencia, según la localidad a la que se oferta la convocatoria.	Se ofertan convocatorias en el marco del Programa Distrital de Estímulos, para la tercera versión se accede mediante la plataforma <a href="http://idartes.gov.co">idartes.gov.co</a> con la idea de proyecto; como jurado se presentan las postulaciones en el Banco de Jurados.	Subdirección de las Artes



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 28 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento o del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
estímulos monetarios.							
<b>Programa Distrital de Apoyos Concertados</b> Estrategia de fomento diseñada para promover y apoyar la realización de proyectos de iniciativa privada y de interés público. Esta modalidad se implementa mediante la conformación de un banco de proyectos presentados por organizaciones sin ánimo de lucro, de derecho privado y de reconocida idoneidad		Entrega de recursos económicos para el desarrollo de iniciativas o proyectos de las distintas dimensiones del campo de las artes.		Según la naturaleza de cada iniciativa apoyada.	Personas jurídicas sin ánimo de lucro y de derecho privado, constituidas en Colombia, que cumplan los requisitos que determine la convocatoria.	Mediante la plataforma SICON en donde se publican : <a href="https://sicon.scrd.gov.co/">https://sicon.scrd.gov.co/</a>	- Subdirección de las Artes  -Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, Gerencia de Música, Gerencia de Literatura, Gerencia de Danza, Gerencia de Arte Dramático y Gerencia de Artes Audiovisuales.  -Oficina de Convocatorias
<b>Programa Distrital de Salas Concertadas</b> Actividades de fomento que buscan el fortalecimiento de las salas de teatro y circo propiciando el quehacer de creadores, directores, actores, técnicos y demás personas vinculadas a las disciplinas y oficios del campo, así como para garantizar a la ciudadanía el acceso a una		Entrega de recursos económicos para el desarrollo de proyectos de circulación y procesos de fortalecimiento de capacidades para cada una de las salas.		Sala concertada con el Idartes.	Personas jurídicas sin ánimo de lucro, de derecho privado, con domicilio en Bogotá, con mínimo dos (2) años de constitución legal, que dentro de su objeto social incluyan actividades de carácter artístico y cultural, que cuenten con una sala, bien sea como propietarios, en comodato, arrendamiento o concesión, dispuesta	Mediante la plataforma SICON en donde se publican : <a href="https://sicon.scrd.gov.co/">https://sicon.scrd.gov.co/</a>	Subdirección de las Artes Gerencia de Arte Dramático

	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL		Código: DEI-PORT-01
			Fecha: 10/11/2022
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES		Versión: 03
			Página 29 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento o del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
programación artística permanente y de calidad.					<p>permanentemente para las prácticas artísticas de las artes escénicas, y que a través de estrategias de comunicación, formación de públicos, investigación y formación disciplinar, entre otros, contribuyan al desarrollo del campo del arte dramático y sus espectadores y audiencias. La sala debe acreditar mínimo un (1) año de funcionamiento como espacio de circulación de las artes escénicas abierto al público con énfasis en teatro y/o circo y contar con un proyecto artístico que respalda su quehacer como sala.</p>		

### 5.5 SERVICIO DE GESTIÓN PARA LAS INICIATIVAS DE EMPRENDIMIENTO DEL SECTOR ARTÍSTICO

Fortalecimiento de las cadenas de valor de los subcampos y las industrias culturales, así como apoyo para la generación de capacidades en los agentes de los subcampos para el emprendimiento de sus iniciativas



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL**

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

**PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES**

Versión: 03

Página 30 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
<p><b>Estrategia de internacionalización del sector literario bogotano:</b> Ruta iberoamericana Estrategia para dar a conocer los programas y proyectos de la Gerencia de Literatura en el ámbito internacional. Potenciar el reconocimiento de la producción literaria distrital y promover el intercambio de experiencias</p>	No aplica		Encuentros nacionales e internacionales con agentes del sector, librerías, editores y otros miembros del sector.	Ferias, festivales y encuentros nacionales e internacionales.	Agentes del sector literario, específicamente editores, librerías, distribuidores.	Concursos, convocatorias e invitaciones para participar en ferias, festivales y encuentros nacionales e internacionales	Subdirección de las Artes / Gerencia de Literatura
<p><b>Emprende con el Arte</b> Estrategia de formación para la cualificación de los emprendedores del ecosistema artístico y cultural</p>	No aplica	Educación No formal certificada.	Cualificación en habilidades de fortalecimiento o de emprendimiento artístico y cultural	Formación virtual sincrónica	Emprendedores del ecosistema artístico y cultural	Se realiza invitación por medio de inscripción en línea. Allí se hace una valoración y puntuación de los emprendimientos presentados para asignar los cupos disponibles, que son variables anualmente.	Subdirección de las Artes- Línea de Sostenibilidad
<p><b>Zonas de Emprendimiento:</b> Es una modalidad que permite a los emprendedores del ecosistema artístico y cultural tener un espacio de comercialización en los festivales y eventos organizados por el Idartes. Se aporta a la cadena de valor en perspectiva de sostenibilidad. Las zonas de emprendimiento permiten a la ciudadanía apoyar a los emprendedores locales con productos</p>	No aplica	Zona de Emprendimiento con la producción y logística necesaria y acorde a cada evento para activar la economía del sector.	Fortalecimiento en las cadenas de valor de los emprendimientos del ecosistema artístico y cultural	Parques o espacios públicos en diferentes localidades de acuerdo los eventos	A los emprendedores del ecosistema artístico y cultural. Y a la ciudadanía en general.	Los emprendedores pueden acceder a través de invitación pública. La ciudadanía asistiendo a los eventos de su interés de manera gratuita.	Subdirección de las Artes / Línea de sostenibilidad para el Ecosistema Artístico



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL**

**PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES**

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022


Versión: 03

Página 31 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
y servicios de calidad, innovadores y pertinentes con el nicho según evento.							

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<p><b>Ferias Locales de Artes (FLA)</b></p> <p>Circulación y reactivación cultural y económica de los proyectos artísticos de los agentes del campo de las artes en la ciudad de Bogotá. Esto contribuye a la reconfiguración y apertura de espacios seguros de encuentro a través del apoyo a proyectos de emprendimiento local y comunitario.</p>	No aplica	Los expositores seleccionados por puntaje reciben un reconocimiento económico por la participación y un espacio con los insumos necesarios para su participación en la Feria.		Lugares de la ciudad previamente programados para la realización de las ferias.	Dirigidas a todas las personas, colectivos y organizaciones que conforman la cadena de valor del campo de las áreas artísticas (artes plásticas y visuales, literatura, arte dramático, danza, artes audiovisuales y música).	Se convoca a los expositores de las FLA por medio de una invitación pública en la cual los interesados aplican en los tiempos establecidos, enviando su portafolio artístico y su portafolio de servicios. Los postulados son evaluados y seleccionados por puntaje.	Subdirección de las Artes: - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales. Gerencia de Literatura. Programa de Arte en Espacio público. Gerencia de Artes Audiovisuales. Gerencia de Arte Dramático. Gerencia de Danza. Gerencia de Música.
<p><b>Permiso Unificado para Filmaciones Audiovisuales (PUFA) - Comisión Fílmica de Bogotá</b></p>	No aplica	Asignación del Permiso para hacer filmaciones audiovisuales en la ciudad	Este es el único mecanismo que permite al productor o solicitante la realización de producciones audiovisuales en el espacio público.	En todas las localidades de la ciudad	Productores, empresas productoras, estudiantes y realizadores audiovisuales de Bogotá	Se realiza online por medio del módulo de filmaciones de la plataforma SUMA.  Se gestiona a través de la Comisión Fílmica de Bogotá, un programa del Instituto Distrital de las Artes - Idartes	Subdirección de las Artes / Gerencia de Artes Audiovisuales
<p><b>Guía de Producción</b></p>	Directorio de servicios, directorio de		Información de la ciudad como	No aplica	Productores, empresas productoras,	Página web de la Comisión	Subdirección de las Artes / Gerencia de



	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES	Versión: 03
		Página 32 de 48


Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
Comisión Filmica de Bogotá	locaciones, de instituciones e información de la ciudad como destino filmico		escenario de la actividad de producción audiovisual		estudiantes y realizadores audiovisuales de Bogotá	Filmica de Bogotá	Artes Audiovisuales

## 5.6 SERVICIO PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Comprende las prácticas que apuntan a procesos, productos, obras, hechos o expresiones que a través del pensamiento estético y poético reflejan, generan e intensifican nuevas formas de percibir, entender, experimentar, criticar y alterar las realidades. Este servicio tiene modalidades que pueden estar dirigidas a los sectores sociales: personas con discapacidad, personas privadas de la libertad, personas habitantes de calle, mujeres entendidas en su diversidad y diferencias, personas víctimas del conflicto armado interno, personas pertenecientes a los sectores sociales LGBTI, personas que ejercen actividades sexuales pagadas, jóvenes, adultos, persona mayor, víctimas de trata, reincorporados y reintegrados y migrantes.


Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
Procesos para la creación y Medialab - Cinemateca de Bogotá Procesos de aproximación formación, experimentación y creación que buscan brindar a los ciudadanos herramientas creativas, vinculadas al mundo audiovisual, para aplicar en su cotidianidad, y que se desarrollen con dispositivos y materiales accesibles		Taller audiovisual  Taller de la imagen  Taller de sonido  Talleres digitales  Taller de animación	Talleres de formación, creación y experimentación	Cinemateca de Bogotá  Actividades presenciales Metodología virtual a través de Meet y Discord	Para público no especializado públicos semi especializados y especializados	A través de invitaciones públicas gestionadas por el IDARTES	Subdirección de las Artes / Gerencia de Artes Audiovisuales
Laboratorios artísticos con sectores sociales Procesos de creación que se promueven en			Laboratorios de creación	Espacios gestionados mediante articulación interinstitucional	Dirigidos a los sectores sociales ya mencionados en la descripción del servicio.	Links de inscripción de las convocatorias que promueven	Subdirección de las Artes – Sectores Sociales y Territorios.



	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	<b>PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES</b>	Versión: 03
		Página 33 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
concertación con los sectores sociales o mediante acuerdos interinstitucionales.						los apoyos a la gestión del Área de Sectores Sociales	

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<b>Residencias artísticas en Artes Plásticas y Visuales</b> espacio de producción artística, discusión e intercambio de experiencias entre pares.	No aplica	Portafolio Distrital de Estímulos: estímulos económicos			A los agentes del medio artístico, artistas, investigadores, curadores, historiadores del arte, entre otros	Por el Programa Distrital de Estímulos	
	No aplica	Proyectos ganadores de las becas: estímulos económicos y en especie.					
<b>Residencias de Creación en Danza</b>	Eje Plataforma Orbitante y Festival Danza en la Ciudad	Insumos artísticos a coreógrafos y a danzantes	Procesos de creación que pueden ser apreciados por el público y que generan innovación	Espacios de la Casona de la Danza. Salón de los Espejos del teatro Jorge Eliécer Gaitán. Salas y espacios independientes de danza y artes escénicas.	Agentes del sector de la danza.	Invitación pública	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
<b>Ensayos Ocasionales en la Casona de la Danza</b>	Eje Danza y Comunidad	Espacios para ensayos de creación de obras de colectivos y agrupaciones de la danza	Desarrollo de los procesos de creación del sector de la danza	Salones de la Casona de la Danza	Agentes del sector de la danza.	Link de Ensayos Ocasionales de la Casona de la Danza	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
<b>Laboratorio de Escrituras Queer - Cinemateca de Bogotá</b>	Invitación abierta al sector audiovisual, con proyectos audiovisuales que deseen fortalecer el desarrollo de proyectos de		Conversatorios: el primero abarca conversatorios con temáticas transversales que pueden	Cinemateca de Bogotá o virtualmente	A artistas, realizadores, guionistas y colectivos audiovisuales con proyectos audiovisuales en desarrollo de temáticas sobre el	Se puede acceder a la convocatoria a través de la plataforma de Invitaciones Públicas del IDARTES	Subdirección de las Artes / Gerencia de Artes Audiovisuales

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	<b>PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES</b>	Versión: 03
		Página 34 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
	creación de las artes audiovisuales, que aborden temas sobre el cuerpo, la sexualidad y el género desde una perspectiva diversa e incluyente		contribuir a todos los proyectos		cuerpo, la sexualidad y el género.		

### 5.7 SERVICIO DE INVESTIGACIÓN, GENERACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONOCIMIENTO DEL CAMPO DE LAS ARTES

Responde a procesos de investigación dirigidos hacia la generación de conocimiento del campo artístico y fortalecer las reflexiones en torno a la interacción de las prácticas artísticas. Así mismo, enmarca los servicios físicos y/o virtuales de los espacios de difusión de conocimiento. Las modalidades de este servicio pueden estar dirigidas a los sectores sociales: personas con discapacidad, personas privadas de la libertad, personas habitantes de calle, mujeres entendidas en su diversidad y diferencias, personas víctimas del conflicto armado interno, personas pertenecientes a los sectores sociales LGBTI, personas que ejercen actividades sexuales pagadas, jóvenes, adultos, persona mayor, víctimas de trata, reincorporados y reintegrados y migrantes.

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
<b>BECMA - Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales - Cinemateca de Bogotá</b>	Biblioteca y Mediateca de libre acceso a la documentación cinematográfica que hace parte de la Cinemateca de Bogotá, con el fin de fomentar la gestión de conocimiento, investigación, apropiación y exploración en torno a las	Colección bibliográfica, hemerográfica, audiovisual (videoteca local, cinemateca rodante), fotográfica, posters, afiches	Consulta en línea catálogo bibliográfico: <a href="https://bibliotecacinemateca.idartes.gov.co/">https://bibliotecacinemateca.idartes.gov.co/</a>	Cinemateca de Bogotá		<a href="http://bibliotecacinemateca.idartes.gov.co/">http://bibliotecacinemateca.idartes.gov.co/</a>  <a href="https://idartesencasa.gov.co/cinemateca-de-bogota/colecciones-libros">https://idartesencasa.gov.co/cinemateca-de-bogota/colecciones-libros</a> Correos electrónicos andrea.acevedo@idartes.gov.co / andry.barrios@idartes.gov.co / juan.gonzalez	Subdirección de las Artes / Gerencia de Artes Audiovisuales



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

### PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

Versión: 03

Página 35 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
	artes audiovisuales.					navarrete@idartes.gov.co.	
<b>Conversatorios y diálogos</b>  Para la socialización de la investigación en danza (socialización de resultados de procesos de investigación del sector de la danza)	Eje Danza y Comunidad	Insumos para los investigadores de la danza	Divulgación de los investigaciones de la danza	Sala Gaitán y el Teatrino del Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Salones de la Casona de la Danza, salas independientes, librerías,	Ciudadanía en general y agentes del sector de la danza	Piezas de divulgación en las plataformas digitales de la gerencia de danza.	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
<b>Diálogos y Socializaciones Orbitante</b> socialización de los resultados y hallazgos de las residencias y procesos de creación de Orbitante	Eje Plataforma Orbitante	Insumos para los creadores ya gentes de la danza	Divulgación de los hallazgos de la investigación en danza	Sala Gaitán y el Teatrino del Teatro Jorge Eliécer Gaitán. Salones de la Casona de la Danza, salas independientes, librerías,	Ciudadanía en general y agentes del sector de la danza	Piezas de divulgación en las plataformas digitales de la gerencia de danza.	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza
<b>Diálogos comunitarios y pedagogía sobre los derechos culturales</b>	Programa Culturas en común	Investigación - documento "Culturas en común. reconociendo los derechos Culturales  Podcast, recetas, cartillas, audiovisuales y catálogos construidos con las comunidades  Parrilla de circulación local por demanda	Procesos de encuentros comunitarios para el reconocimiento de Derechos culturales y construcción de memoria.	Entornos locales comunitarios y equipamientos institucionales (CDC, Casas de la cultura y equipamientos del Idartes)	Colectivos y organizaciones socioculturales, comunidades rurales, población con enfoque diferencial	Solicitudes a través de espacios de participación como Mesas sectoriales de cultura, CLAPS, entre otros. Contacto gestor territorial: <a href="mailto:jorge.palacios@idartes.gov.co">jorge.palacios@idartes.gov.co</a>	Subdirección de Formación Artística - Programa Culturas en común



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

### PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

Versión: 03

Página 36 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<b>Cátedra Cinemateca - Cinemateca de Bogotá</b> Proceso de formación que tiene para fortalecer la crítica y la investigación sobre las artes audiovisuales y el cine en Colombia y América Latina.	No aplica	Sesiones magistrales con expertos y docentes de las universidades aliadas y laboratorios de escritura		Cinemateca de Bogotá y en ocasiones virtual a través de Google Meet	Cineastas, periodistas, medios de comunicación, revistas especializadas en cine, revistas, críticos, bloggers, semilleros, grupos de investigación y docentes	Registrarse en la plataforma de Invitaciones Públicas de Idartes y presentar una propuesta	Subdirección de las Artes / Gerencia de Artes Audiovisuales
<b>Centro de Documentación GSF</b> Acceso a consulta y préstamo en sala de los fondos documentales y publicaciones relacionadas directamente, en el campo de las artes plásticas y visuales.	No aplica	Atención de usuarios - Acceso a la información		Galería Santa Fe - Centro de Documentación	Artistas, profesionales, investigadores, funcionarios, estudiantes y comunidad en general.	Presencial	Subdirección de las Artes - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
<b>Cartografías para la danza</b> Realización de sesiones de cartografías y diálogos en los territorios con los agentes locales de la danza	Eje Danza y Comunidad	Diálogos con agentes de la danza		Sala Gaitán y El Teatrino del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, salones de La Casona de la Danza, salas independientes	Ciudadanía en general y agentes del sector de la danza	Piezas de divulgación en las plataformas digitales de la gerencia de danza.	Subdirección de las Artes - Gerencia de Danza
<b>Encuentros de Archivo Vivo</b> Diálogos e intercambios de saberes entre las y los maestros de Archivo Vivo	Eje Danza y Comunidad	Diálogos con agentes de la danza con gran trayectoria artística		Sala Gaitán y El Teatrino del Teatro Jorge Eliécer Gaitán, salones de La Casona de la Danza, salas independientes	Ciudadanía en general y agentes del sector de la danza	Piezas de divulgación en las plataformas digitales de la gerencia de danza.	Subdirección de las Artes - Gerencia de Danza
<b>Foro Internacional Respira El Arte: Hacia una red de escenarios sustentables.</b>	No aplica		Conocer dinámicas vigentes en temas que relacionan lo ambiental con las prácticas	Todos los equipamientos a cargo de la Subdirección de Equipamiento	Dirigido a Agentes del sector (artistas, empresarios, productores, demás actores de la	Entrada libre hasta completar aforo o venta de boletería según actividad.	Subdirección de Equipamientos Culturales

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	<b>PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES</b>	Versión: 03
		Página 37 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
Evento anual de una semana dedicada a la investigación, desarrollo e innovación urbana para incentivar a la ciudadanía y especialmente a los agentes del sector, para que sus prácticas migren hacia estructuras de producción sustentables en el campo de las artes, que aporten en la reducción del impacto ambiental.			artísticas y de la vida cotidiana.	s Culturales de Idartes	cadena de valor). Expertos. Ciudadanía general.		

## 5.8 SERVICIOS DE DIVULGACIÓN Y PUBLICACIONES PARA EL CAMPO DEL ARTE

Actividades de divulgación especializada de contenidos en formato físico y/o virtual con temáticas asociadas a los campos del arte.

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
<b>Distribución de publicaciones</b> producidas por la Gerencia de Artes Plásticas y Visuales, resultado de Becas, premios, residencias y programación de la Galería Santa Fe y Red Galería Santa Fe.	No aplica	Libros y/o publicaciones		Centro de Documentación de la Galería Santa Fe	Artistas, docentes, estudiantes, Investigadores, Bibliotecas públicas y privadas, instituciones con programas de Artes Plásticas y Visuales.	Ciudadano interesado se entrega de manera gratuita conforme al plan de distribución	Subdirección de las Artes - Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
<b>Distribución de Libro al Viento</b>	No aplica	Libros publicados en físico y en digital		Ejemplares físicos: distribuidos en espacios convencionales y no convencionales de la ciudad.	Ciudadanía en general, mediante los Puntos de encuentro de Libro al Viento, eventos locales y	En puntos de encuentro de Libro al Viento donde se hace exhibición y	Subdirección de las Artes / Gerencia de Literatura



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

### PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES


Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

Versión: 03

Página 38 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
				Ejemplares virtuales: en Idartes en Casa, Biblioteca digital de Bogotá y otras bibliotecas digitales	distritales, y desarrollo de iniciativas o proyectos de personas interesadas en la promoción de lectura.	distribución. Para el caso de eventos locales o distritales, una vez se define la participación de Libro al Viento se realiza entrega directa o mediante actividades de promoción de lectura. Aplica también por solicitud hecha por la ciudadanía, la que debe pasar por una revisión de viabilidad	
<b>Distribución y sala de lectura de publicaciones y videos de danza</b>	Eje Danza y Comunidad		Divulgación de contenidos en danza como libros y videos que están en el archivo físico de la Casona de la Danza.	Espacio de lectura y espacio para ver videos en la Casona de la Danza	Ciudadanía en general y agentes del sector.	Visita a la Casona.	Subdirección de las Artes - Gerencia de Danza
<b>Publicaciones Cinemateca de Bogotá</b> Que responden a los procesos de investigación y generación de conocimiento en el campo artístico artístico y fortalecer las reflexiones en torno a la interacción de las prácticas artísticas. Así mismo, enmarca los servicios físicos y/o		Ediciones impresas	Ediciones digitales	Cinemateca de Bogotá - BECMA	Interesados en las Artes Audiovisuales Docentes, estudiantes, investigadores del cine, las artes audiovisuales y temáticas afines	Página web de Idartes en Casa	Subdirección de las Artes - Gerencia de Artes Audiovisuales

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>		Código: DEI-PORT-01
			Fecha: 10/11/2022
	<b>PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES</b>		Versión: 03
			Página 39 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
virtuales de los espacios de difusión de conocimiento.							

### 5.9 SERVICIO PARA LA APROPIACIÓN DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Reúne prácticas de apreciación, valoración, resignificación, uso, intervención y transformación de los productos, procesos y prácticas de las artes, por parte de la población.

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
<b>Museo Abierto de Bogotá</b> iniciativa del Idartes que explora las relaciones e interacciones entre las artes plásticas y visuales y el espacio público. Se realizan obras para sitio específico, intervenciones temporales, proyectos de desarrollo urbano, nuevas colecciones de arte en espacio público, discusiones y publicaciones.	No Aplica	Museo Abierto de Bogotá  Inventario de superficies para la práctica del arte urbano  Unidad de Reacción Artística Inmediata (URAI)	Festival de las Artes Valientes	Diferentes lugares y equipamientos de la ciudad	A las y los artistas del sector de las artes plásticas y visuales, así mismo a la comunidad del arte urbano y el grafiti A las agrupaciones, colectivos o personas naturales a las que se ofrece el portafolio de estímulos	Por las convocatorias y registros en el sitio autorizado para el caso de los grafitis <a href="https://bogota.gov.co/servicios/guia-de-tramites-y-servicios/autorizacion-de-lugares-para-la-practica-responsable-del-grafiti">https://bogota.gov.co/servicios/guia-de-tramites-y-servicios/autorizacion-de-lugares-para-la-practica-responsable-del-grafiti</a>	Subdirección de las Artes / Gerencia de Artes Plásticas y Visuales
<b>Talleres de apreciación audiovisual y sonora - Cinemateca de Bogotá</b> Formación presencial sobre las artes audiovisuales, en el que se ofrece información y conocimientos para aproximarse a un tema específico sobre el cine y las artes audiovisuales y sonoras	No aplica		Encuentros presenciales en estos, un(a) invitado(a) expone un tema, acompañado de recursos audiovisuales y sonoros, y genera un diálogo con los participante	Cinemateca de Bogotá	Estudiantes, docentes, investigadores aficionados y personas interesadas en temas relacionados con las culturas y artes audiovisuales y sonoras.	A través de compra en la taquilla o preinscripción en la Cinemateca de Bogotá.	Subdirección de las Artes - Cinemateca de Bogotá





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 40 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
			s, durante al menos dos (2) sesiones cada una de tres (3) horas.				
<b>Mediaciones y visitas guiadas - Cinemateca de Bogotá</b> Recorridos a las instalaciones de la Cinemateca con una guía, en la que se ofrecen aspectos sobre la historia del cine colombiano y su relación con la Cinemateca	No aplica		Las personas participantes, construyen la significación de las obras sobre las cuáles se realiza la actividad, con el acompañamiento o "mediación" de una persona, encargada de orientar	Cinemateca de Bogotá	Ciudadanía en general.	Se programa al correo electrónico <a href="mailto:cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co">cinematecaenlaciudad@idartes.gov.co</a> e informar el interés de la visita al menos con 15 días de antelación.	Subdirección de las Artes – Gerencia de Artes Audiovisuales
	<b>Visitas guiadas a colegios.</b> Recorridos guiados por las dirigidas a público escolar. Acompañamiento tipo cine foro, antes y después de las películas o muestras audiovisuales				La estrategia para Colegios se dirige a Niños, niñas, jóvenes y adolescentes adscritos a colegios o instituciones de formación.		
<b>Visitas guiadas a los Escenarios culturales:</b> Espacio creado para los interesados en conocer, recorrer y acercarse a los equipamientos culturales a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales y que son iconos de la cultura bogotana.	No aplica		Recorridos a los escenarios	Centro Cultural Teatro Jorge Eliécer Gaitán (TJEG), Sala Gaitán (SG), Teatro El Parque (TEP), Teatro Al Aire Libre La Media Torta (TMT), Teatro El Ensueño (TEE) y Planetario de Bogotá.	Ciudadanía general	Con venta de boletería que se puede encontrar en la página web de Tuboleta / Cartelera Idartes o en las taquillas del equipamiento que corresponda.	Subdirección de Equipamientos Culturales / Gerencia de Escenarios.
<b>Vacaciones Recreativas y la Cinemateca</b>	Experiencias artísticas, interdisciplinarias asociadas al cine y las		Micro talleres de creación, actividades de		Dirigidas principalmente al público	talleres o actividades con costo, se accede a	Subdirección de las Artes – Gerencia de Artes Audiovisuales





ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 41 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
<b>Cinemateca de Bogotá</b>	artes audiovisuales.		promoción de lectura, presentación de películas, conciertos, presentaciones escénicas	Cinemateca de Bogotá	infantil, adolescente y juvenil.	través de la taquilla. Para los gratuitos se debe registrar para participar de la actividad escogida.	
<b>Clases magistrales #DatosyRelatos</b> Exposiciones abiertas con expertos y especialistas en innovación tecnológica, audiovisual y nuevos medios, el contacto y conocimiento de la transformación de las narrativas y su relación con la evolución de la tecnología, fortaleciendo las actividades artísticas y culturales de la ciudad.	No aplica		Charlas mensuales que se realizan de manera presencial y/o virtual, en donde se ponen en discusión las ideas de los ponentes, artistas y/o académicos invitados con la comunidad asistente.	Cinemateca de Bogotá	Ciudadanía en general interesada en el audiovisual y las tecnologías. Investigadores de nuevos medios y nuevas tecnologías.	A través de las redes sociales de la Cinemateca de Bogotá y de manera presencial participando de las actividades en las instalaciones de la Cinemateca de Bogotá (Sala E)	Subdirección de las Artes – Gerencia de Artes Audiovisuales
<b>Visitas Bailadas</b> Recorrido acompañado con narración histórica a la Casona de la Danza, y la vivencia de un taller de danza de una o dos horas	Eje Danza y Comunidad-Casona de la danza	Recorridos presenciales a la casona.	La oportunidad de vivir como ciudadano una experiencia con la danza en la Casona de la Danza	Casona de la Danza	Ciudadanía en general (niños y jóvenes de colegios, de universidades, adultos mayores, entre otros).	Link de solicitud de Visitas Bailadas a la Casona de la Danza o por correo electrónico a <a href="mailto:diego.montano@idartes.gov.co">diego.montano@idartes.gov.co</a>	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza.
<b>Danza y Salud</b> Talleres con enfoque de autocuidado de danza en los diferentes géneros, desde técnicas somáticas o sanadoras desde el movimiento	<b>Eje Danza y Comunidad-Casona de la Danza</b>		Oportunidad de vivir como ciudadano una experiencia de sanación desde la danza	Casona de la Danza, o espacios en los diferentes territorios como centros comunitarios, CDI, CIOM, Manzanas de Cuidado, entre otros.	Ciudadanía en general, personas de diferentes localidades de Bogotá, y con enfoque diferencial y poblacional.	Link de banco de Propuestas y link de Banco de Solicitudes de la Casona de la Danza	Subdirección de las Artes-Gerencia de Danza



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

**DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL**

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

**PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES**

Versión: 03

Página 42 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
<p><b>Unidad de Reacción Artística Inmediata – URAI</b></p> <p>Puestas en escena como aporte a la estrategia de apropiación de los escenarios y del arte por parte de la ciudadanía en general.</p>	No aplica		Disfrute de experiencias artísticas de las artes escénicas.	<p>Espacio público.</p> <p>Espacios no convencionales.</p> <p>Eventos locales y distritales</p>	Ciudadanía general de todas las localidades de la ciudad.	Mediante solicitud escrita, dirigida al correo electrónico de la persona que lidera el grupo de artistas: andrea.echeverri@idartes.gov.co	Subdirección de Equipamientos Culturales / Unidad de Reacción Artística Inmediata - URAI
<p><b>Formación artística a lo largo de la vida Programa CREA</b></p>	<p>Arte en la escuela: atención en colegios distritales en articulación con Secretaría de Educación - Jornada única.</p> <p>Impulso colectivo: atención a agrupaciones surgidas en los procesos de formación, con énfasis en la creación en un área artística específica.</p> <p>Converge: procesos exploratorios y creativos con personas adultas - enfoque poblacional diferencial.</p>	Obras artísticas: antologías literarias, audiovisuales, exposiciones, conciertos, funciones teatrales y plásticas, instalaciones interdisciplinaria	<p>Procesos de formación - creación en siete áreas artísticas: danza, teatro, literatura, música, artes plásticas, audiovisuales y artes electrónicas.</p> <p>Aula Virtual Crea en casa, con talleres sincrónicos y asincrónicos</p>	<p>20 Centros CREA distribuidos en 13 localidades, así:</p> <p>Usme: Crea Cantarrana</p> <p>Ciudad Bolívar: Creas Lucero y Manitas</p> <p>Tunjuelito: Crea TUNAL</p> <p>San Cristóbal: Crea Entrenubes</p> <p>Kennedy: Creas Roma, Delicias y Castilla</p> <p>Bosa: Creas Los Naranjos y San Pablo</p> <p>Suba: Creas La Campiña y Fontanar</p> <p>Engativá: Creas Villas del Dorado y La Granja</p> <p>Barrios Unidos: Crea 12 de Octubre</p> <p>Fontibón: Crea Villemar</p>	Niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas con enfoque poblacional diferencial	<p>Inscripción directa en los centros CREA y a través de la página <a href="https://www.crea.gov.co/">https://www.crea.gov.co/</a></p> <p><a href="https://creaencasa.idartes.gov.co/">https://creaencasa.idartes.gov.co/</a></p>	Subdirección de Formación Artística - Programa CREA



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

## DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

### PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

Versión: 03

Página 43 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
				Rafael Uribe Uribe: Creas inglés y Gustavo Restrepo  Santafe: Crea El Parque  Los Mártires: Crea La Pepita  También hay atención en espacios de expansión, concertados con otras entidades (Casa Refugio, Adultez, Centro Proteger, Centro Crecer, entre otros).			

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<b>Plataforma Nencatacoa</b> Reactivación de las prácticas artísticas	No aplica	Espacio virtual como realidad alternativa para la circulación y apropiación de las prácticas artísticas de los agentes artísticos pertenecientes a los pueblos étnicos.	.	Plataforma Nencatacoa	Agentes artísticos con pertenencia étnica y líneas de grupos poblacionales del Idartes y el sector cultural del distrito.	El acceso a la plataforma es libre digitando la dirección <a href="http://www.nencatacoa.com">www.nencatacoa.com</a> . En caso de querer hacer parte de la estrategia Bakatá 24 horas, escribir al correo electrónico <a href="mailto:grupos.eticos@idartes.gov.co">grupos.eticos@idartes.gov.co</a>	Subdirección de las Artes - Pueblos étnicos
<b>Permiso De Aprovechamiento Económico Para</b>	Arte a la KY	Permiso para el aprovechamiento	Reconocimiento y protección	Plataforma <a href="http://www.paes.gov.co">www.paes.gov.co</a>	Artistas del espacio público	Inscripción y solicitud por medio de la	Subdirección de las Artes / Línea de

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES	Versión: 03
		Página 44 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<b>Artistas Del Espacio Público</b> La regulación distrital busca que los artistas puedan desarrollar su actividad en el espacio público, vigilados y protegidos por las entidades distritales con el fin de fomentar acciones conjuntas y reglas mínimas compartidas que permitan brindar experiencias únicas a los transeúntes, al tiempo que promuevan cambios y comportamientos culturales que favorezcan la transformación tanto física como social del territorio.		Beneficio económico del espacio público.	Beneficio institucional y formalización de la práctica artística en el espacio público.		interesados en realizar aprovechamiento económico de las zonas reguladas por el Idartes.	plataforma www.paes.gov.co	artistas en espacio público.

## 5.10 SERVICIO PARA LA APROPIACIÓN Y EL DISFRUTE DE LA CULTURA CIENTÍFICA

Servicio encargado de la programación de actividades y experiencias educativas y de divulgación científica que se desarrollan alrededor del conocimiento asociado a los fenómenos del universo, en articulación con el arte y la tecnología.

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
<b>Parrilla de programación de actividades, experiencias o eventos de la cultura científica y/o transdisciplinares en arte, ciencia y tecnología</b> Oferta de actividades	<b>Proyección Domo portátil:</b> Orbitando nuestro hogar; Una Luna, múltiples formas; Un cielo lleno de historias. <b>Talleres:</b> Polvo de estrellas, Baúl de la luz, Reloj de Sol, Mi sistema solar, Conociendo		Ampliar conocimientos en temas del universo y transdisciplinares en arte, ciencia y tecnología.	- Planetario de Bogotá - Estación audiovisual y radiofónica CKweb - Laboratorio interactivo Plataforma Bogotá	Público familiar, estudiantes de colegio y universidades y ciudadanía en general	Algunas actividades son de acceso libre Otras con cobro de boletería que se puede encontrar en la página web de Tuboleta / Cartelera	Subdirección de Equipamientos Culturales / Gerencia de Escenarios / planetario de Bogotá / Línea Estratégica Arte, Ciencia y Tecnología



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.  
CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
Instituto Distrital de las Artes

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL

Código: DEI-PORT-01

Fecha: 10/11/2022

PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y  
CULTURALES IDARTES

Versión: 03

Página 45 de 48

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
experiencias o eventos de carácter educativo y de divulgación científica en temas relacionados con los fenómenos del universo, o transdisciplinarios en arte, ciencia y tecnología.	<p>la Luna, Carta celeste, Icosaedros.</p> <p><b>Experiencias:</b> Show de cohetes, Telescopios.</p> <p><b>Conferencias:</b> Núcleos activos de galaxias; Contaminación lumínica, cielos oscuros para todos ¡Ven! Vamos a cazar estrellas; Astronomía cultural; El despertar de la vida (origen de la vida).</p> <p><b>Charlas:</b> Juguemos con los colores, Descubriendo el universo con la radio, La vida y lo vivo (concepto de vida); otras para público familiar como: Satélites naturales del sistema solar, Naveguemos por el cielo, Viviendo en órbita, Sistema solar ¡a la vista!, Mi pequeño astronauta.</p> <p><b>Astroteca</b> Programación audiovisual y radiofónica <b>CKWEB.</b></p> <p><b>Laboratorios</b> interactivos de arte, ciencia y tecnología que promueve <b>Plataforma Bogotá</b></p>					Idartes/ Planetario de Bogotá o en las taquillas del Planetario.	


	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES	Versión: 03
		Página 46 de 48

### 5.11 PRÉSTAMO DE EQUIPAMIENTOS O VENTA DE BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

Servicio dedicado a generar condiciones para facilitar el disfrute de los diferentes equipamientos culturales de propiedad del Idartes.

Modalidades enfocadas a la ciudadanía	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		TANGIBLE	INTANGIBLE				
<b>uso temporal de los equipamientos culturales</b>  Préstamo temporal de los equipamientos culturales a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales, para el desarrollo de actividades, eventos o experiencias	No aplica		Uso de equipamientos culturales de carácter patrimonial que cuentan con reconocimiento y con los recursos adecuados para el desarrollo de eventos de calidad.	Equipamientos Culturales a cargo de la Subdirección de Equipamientos Culturales	Ciudadanía en general Agentes del sector. Entidades de naturaleza pública o privada. Instituciones educativas. otras dependencias de la entidad Que deseen hacer uso de los escenarios, servicios o espacios alternos definidos en la Resolución de uso y que cumplan con las condiciones y criterios de préstamo.	Las solicitudes de uso de extremos se deben realizar mediante el diligenciamiento del formulario "Solicitud de Uso Temporal de Equipamientos Culturales" que se encuentra en la página web del Idartes en el siguiente enlace: <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNUTqR7_tEJ3e8KSqi8Tni8M4weWuq6hRUtaMuaSz9-PwmRg/viewform?c=0&amp;w=1">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeNUTqR7_tEJ3e8KSqi8Tni8M4weWuq6hRUtaMuaSz9-PwmRg/viewform?c=0&amp;w=1</a>	Subdirección de Equipamientos Culturales / Gerencia de Escenarios


Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
<b>Alquiler de espacios Cinemateca de Bogotá</b>  Para el desarrollo de proyectos, actividades y eventos del	Oferta de los espacios de la Cinemateca de Bogotá para llevar a cabo diferentes actividades del sector	Uso de espacios		Cinemateca de Bogotá	Miembros del gremio audiovisual, estudiantes, docentes, productores, festivales de	Se envía una solicitud del evento al correo electrónico <a href="mailto:cinematecaenaciudad@idart">cinematecaenaciudad@idart</a>	Subdirección de las Artes – Gerencia de Artes Audiovisuales

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes</p>	DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES	Versión: 03
		Página 47 de 48

Modalidades enfocadas al fortalecimiento del sector artístico y cultural	Estrategia asociada	Beneficio, Ofrecimiento o Producto		Equipamiento o lugar de prestación	¿A quién va dirigido?	¿Cómo se accede?	Dependencia / Área responsable
		Tangible	Intangible				
ecosistema audiovisual como funciones privadas, pruebas de DCP, rodajes, ruedas de prensa, lanzamientos, premieres, etc.	audiovisual, público, pedagógico y empresarial				cine, instituciones y empresa privada.	<a href="http://es.gov.co">es.gov.co</a> para iniciar la revisión de disponibilidad de fechas y espacios	
<b>Digitalización de materiales cinematográficos en 16mm y 35mm</b> Captura digital cuadro por cuadro de materiales en soporte cine 16mm y 35mm, imagen y sonido, en formatos de alta definición 2.5K y 4K, para procesos de postproducción, restauración digital, exhibición y preservación digital.	No aplica		Material digitalizado	Cinemateca de Bogotá	personas naturales o jurídicas colombianas, públicas o privadas o entidades sin ánimo de lucro, que acrediten la propiedad o administración de los derechos patrimoniales o, en su defecto, las autorizaciones de los propietarios de obras o colecciones audiovisuales colombianas de imágenes en movimiento, productores y realizadores audiovisuales, artistas visuales, encargados de archivos fílmicos	Se envía una solicitud al correo electrónico <a href="mailto:henry.caicedo@idartes.gov.co">henry.caicedo@idartes.gov.co</a>	Subdirección de las Artes – Gerencia de Artes Audiovisuales

## 6. DEFINICIONES Y ABREVIATURAS

- Beneficio: mecanismo con el que cuentan los servicios artísticos y culturales y las modalidades de atención del Idartes con el propósito de aportar en las formas de atención a la población interesada y que se caracterizan por ser tangibles o intangibles.

	<b>DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL</b>	Código: DEI-PORT-01
		Fecha: 10/11/2022
	<b>PORTAFOLIO DE SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES IDARTES</b>	Versión: 03
		Página 48 de 48

- Estrategia: Conjunto de acciones territoriales, diferenciales, poblacionales o de otras naturalezas, que permiten flexibilizar la prestación de un servicio o modalidad para enfocar o ampliar su alcance
- Modalidad de atención: se constituye como una forma (no un canal de prestación) de implementar un servicio que atiende una necesidad o demanda específica aportando el cumplimiento de los objetivos y la oferta del servicio social. La modalidad debe diferenciar los elementos de la prestación del servicio como: la itinerancia, las atenciones con naturaleza diferenciada del público, los horarios en los que se presta el servicio, entre otros.
- Servicios creados: cuando la oferta es nueva e innovadora, y no hay otro más que ofrezca lo mismo, se crea para complementar o atender una necesidad específica.
- Servicios actualizados: refiere al servicio que se modifica con el fin de acoger las nuevas y actuales disposiciones normativas, demográficas y sociales, sin cambiar su naturaleza.
- Trámite<sup>2</sup>: Conjunto de requisitos, pasos o acciones, regulados por el Estado, dentro de un procedimiento administrativo misional que deben efectuar los ciudadanos ante una institución de la administración pública, o particular que ejerce funciones administrativas, para hacer efectivo un derecho o cumplir con una obligación prevista o autorizada por la ley, cuyo resultado es un producto o servicio.

<sup>2</sup> <https://www.funcionpublica.gov.co/glosario/-/wiki/Glosario+2/Tr%C3%A1mite>. Cibergrafía 27/12/2021