

	GESTIÓN INTEGRAL DE ESPACIOS CULTURALES	Código: 4ES-GIEC-F-15
	FICHA TÉCNICA DE EQUIPAMIENTOS	Fecha: 29/06/2018
		Versión: 1
		Página 1 de 7

NOMBRE DEL EQUIPAMIENTO	TEATRO EL PARQUE
--------------------------------	-------------------------



EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO Y HORARIOS DE TRABAJO

EQUIPO TÉCNICO DEL TEATRO Y PERSONAS DE CONTACTO

1 Productor TÉCNICO del teatro – Jefe de iluminación.	
1 Técnico de tramoya e iluminación.	
1 Técnico de tramoya e iluminación.	
1 Técnico de sonido.	

HORARIOS DE TRABAJO

Montajes: 8h00- 13h00
Pausa almuerzo 1 hora
14h00 – 18h00

Los horarios de trabajo son adaptables según las necesidades de cada obra.
Se negocia en preproducción con el Productor o Coordinador del teatro

DESCRIPCION DE LA SALA DE TEATRO Y ESPACIO ESCENICO

DESCRIPCIÓN DE LA SALA

SALA:

Sala de configuración frontal, tipo anfiteatro

170 butacas

INSTALACIONES TÉCNICAS EN SALA:

- 1 puente de luces fijo con 6 dimmers de 1kw (posición en el plano): puente de 8,9 metros de largo,
 - ubicado a 4,3 metros de la boca
 - altura de: 4,5m en (relación al escenario)
- Luces laterales: 3 y 4 dimmers de 1kw, ubicados a 4,1 m de la boca del escenario

UBICACIÓN DE LOS CONTROLES:

El control de luces y sonido se ubica en el nivel +1, centrado. Es una cabina cerrada (se puede abrir el vidrio).

PROSCENIO

PROSCENIO:

El proscenio tiene una forma de arco con 2 escaleras de acceso de la sala al proscenio.

- Medidas:**
- longitud de 7,9m de largo
 - ancho de 2,5m en el centro
 - altura (en relación al nivel de la sala): +0,88 m.
- Piso:** sobre piso de madera machihembrado color de "madera oscura".

FOSO DE ORQUESTA

Se desmonta una parte del piso del proscenio para tener un foso para máximo 15 músicos de las siguientes medidas:

- Longitud de 7,9m
- Ancho al centro de 2,8 m.
- Profundidad fija de 1,77m

Tiempo y personal técnico para los montajes y desmontajes:

- Desmontaje del proscenio: 40 horas con 2 técnicos
- Montaje del proscenio: 1h30 hora con 2 técnicos.

EMBOCADURA

La embocadura esta fija:

- Ancho de 7,87m
- Altura de 3,95m

Color: Beige

TELÓN DE BOCA

Apertura: Sistema americano
Sistema: Contrapesado
Tejido: Terciopelo rojo

Sin cortina de hierro

ESCENARIO

PISO

Piso en madera granadillo, color madera oscura

Pendiente del escenario: 0,00%

Carga suportada: 200 kg / m²

Altura del escenario en relación a la sala: 80cm.

No se puede atornillar, clavar, perforar ni realizar acción alguna que genere avería al piso.

ESPACIO DISPONIBLE EN EL ESCENARIO:

- entro los 2 hombros: 10 m.
- del punto cero al muro del fondo: 6,4 m.
- altura debajo de la parrilla: 9 m.

VARAS:

- Sistema de varas manuales y 3 contrapesadas
- Comande en la galeria oueste
- 17 varas de tramoya
- 2 diabras de luces
- 1 vara contrapesada pantalla

Número de vara	Tipo de vara	Carga máxima repartida	Longitud	Diámetro
17	Manual (vara de listones de madera)		9 m.	no
2	Contrapesada (viaje sencillo) – luces		9 m.	
1	Contrapesada – pantalla		9 m.	

EQUIPAMIENTO ESCÉNICO:

Aforo	6	Patas de color negro en drill:	1,5 x 5,5 m. de alto
	6	Bambalinas de color negro en drill:	9 x 1,5 m. de alto
	1	Ciclorama	9 x 5,5 m. de alto
	1	Bambalinon rojo	9 x 0,5 m. de alto
	1	Fondo negro	9 x 5,5 m. de alto
Pantalla	1	Telón de proyección blanco sobre estructura	9 x 5 m. de alto

ILUMINACIÓN**MESA DE ILUMINACIÓN:**

1	Consola de iluminación	24 canales	Melange pro
---	------------------------	------------	-------------

CIRCUITOS:

		Dimmers de 1 kw	Numeración dimmers	Total
Escenario	Vara de iluminación n°2	10	1-10	26
	Vara de iluminación n°1	10	11-20	
	Puente escenario	6	31-36	
Sala	1 Puente	6	37-44	13
	Tenedor 1	4	45-48	
	Tenedor 2	3	49-51	

TOTAL			39
--------------	--	--	-----------

RELACIÓN DE MATERIAL DE ILUMINACIÓN:

La cabina de iluminación esta centrada, situada niv+1

Todos los reflectores tienen una conexión "americano standard"

Las luces se enfocan con una escalera de tijeras hasta 5 metros.

TIPO / MARCA / MODELO			Cantidad	Observaciones
Elipsoidales 30°	1kW	Colortran	2	(Mal estado)
Miniesipsoidales	500kW	Colortran	4	
Elipsoidales 25-50°	575W	ETC source four	4	
Fresnel	1kW	Colortran	2	
Fresnel	750W	Colortran	3	
Fresnel zoom	500W	ETC source four	7	
Con 8 banderas				
Par 64	1kW	n°1 o CP60 o VNSP	12	
Par 64	1kW	n°2 o CP61 o NSP		
Par 64	1kW	n°5 o CP92 o WSP		
Par 56	500Wts		10	

TOTAL:	44
---------------	-----------

Consumibles de iluminación

* Todas las producciones deben proveer las gelatinas, cintas y otros tipos de consumibles

AUDIO**Sistema de amplificación de la sala**

CABINAS	4	Parlantes JVL		
	4	Cabinas Yamaha		
	2	Bajos Altec		
	1	Parlante Altec Lansing		

POTENCIAS	2	Challenger App300s		150W
	2	Altec Lansing 9442a		150W
	3	Sony SRP-P450		450W
	4	QSC 900		
	1	QSC 400		
	2	JVL		750 W
	1	QSC 1300		
	1	Ramsa wp		920w

Monitoreo

2	Cabinas sound king 750 w
2	Parlantes altec lanning 60 W
2	Cabinas pasivas electro voice 200 w

Consola

1	Consola digital Behringer X32
1	Mackie PROFX12 5 canales mono XLR/ Plug ¼ – 4 canales stereo Plug 1/4mono effects and USB

NOTA: Solamente funcionan 3 canales.

Efectos / Periféricos

1	Compresor Behringer Proxl mdx2600
2	Ecuador gráfico

Lectores (sources) lecteur CD....

1	DUAL CD USB MP3 NUMARK CDN77
---	------------------------------

Microfonia**Alhámbrica**

2	Shure SM58 LC	
1	Shure SM57	
2	Shure SLX24	Inhalámbrico de diadema

Cajas directas

3	Whirlwind IMP2
---	----------------

Sistema de comunicación

4	Radio portátil 2 vías motorola con kit de manos libres	Motorola EP150
---	--------------------------------------------------------	----------------

Consumibles de sonido

* Todos los organizadores de evento deben proveer baterías, microporos.... O otros tipos de consumibles

VIDEO

1	Lector DVD Blu Ray	Sony BDP S390
1	Video proyector 3.500 lumens	Epson Powerlite X14.
1	Video proyector 5.000 lumens	ViewSonic 8500.

CAMERINOS

2	Camerinos con acceso cercano al escenario Capacidad de 5 a 8 personas	Con baño y ducha cada uno
---	--------------------------------------------------------------------------	---------------------------

OTROS ESPACIOS

1	Salón de reuniones 8x4m y 3.2m de alto
1	Sala de musica y estudio

RUTAS DE ACESO, ZONA DE CARGA Y DESCARGA

Se puede acceder a la zona de descargue por la carrera 7 (desde el sur) o por la carrera quinta (desde el norte)