

# INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



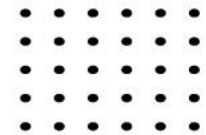
# SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

## ¿Qué es la Subdirección de Formación Artística?

Es la dependencia que ofrece experiencias artísticas y procesos de formación enfocados en la construcción integral del *ser*, como derecho fundamental de población en primera infancia, niñas, niños, jóvenes y adultos.

## Elementos transversales de las prácticas artísticas:

Cuerpo, juego, exploración, experiencia artística, expresión simbólica, apreciación estética, memoria, comunidad y territorio.



ALCALDÍA MAJOR  
DE BOGOTÁ D.C.

INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





## Programas de la Subdirección:

**NIDOS**, “arte para la primera infancia”

**CREA**, “procesos integrales de formación a lo largo de la vida”

**CULTURAS EN COMÚN**, “culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá D.C.”

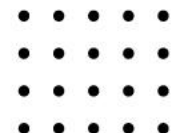
## Procesos contractuales:

*Persona natural.* Servicios profesionales y de Apoyo a la gestión:  
Artistas formadores y comunitarios, Gestores territoriales,  
Administrativos, Operativos y Comunicadores.

*Persona jurídica.* Convenios interadministrativos, Convenios de asociación, Arriendos, Procesos de Mínima cuantía y de Menor cuantía.

## Estímulos – Becas:

Creación artística para colectivos de los procesos de formación. Generación de contenidos artísticos para la primera infancia.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Fortalecimiento agentes

Investigación y Documentación

Enfoque diferencial

Anidado Territorio y Comunidad

Administrativo y Supervisión

Laboratorios Artísticos

Circulación

Contenidos

Administrativo

Pedagógico

Territorial

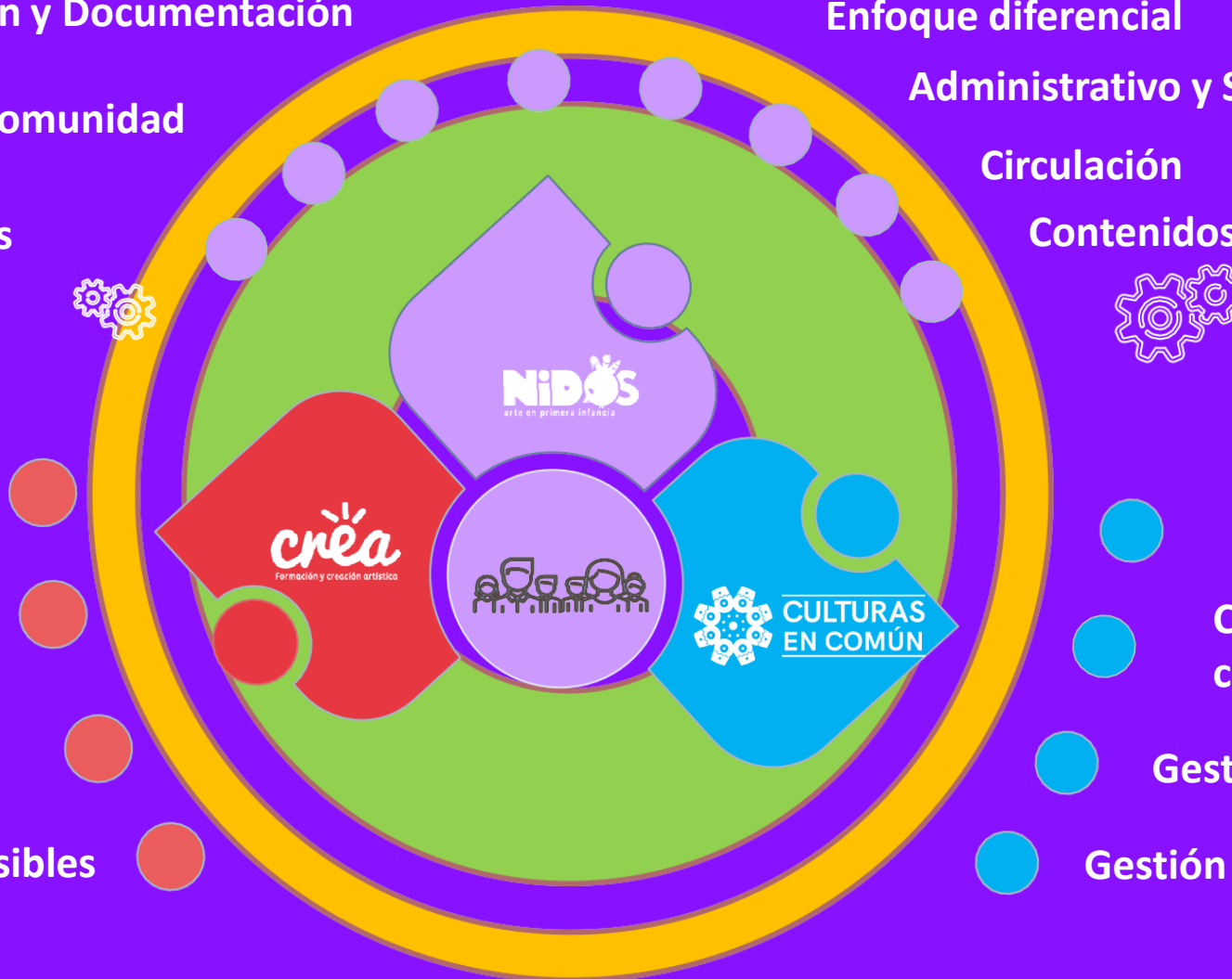
Entornos Visibles

Administrativo

Creación, cocreación y circulación de contenidos

Gestión territorial y comunitaria

Gestión del conocimiento



- Píomngsta Pío:íama Nidos - Aítg gn míimgía infancia

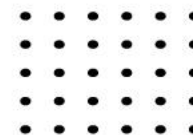


# NIDOS

## ¿Qué es?

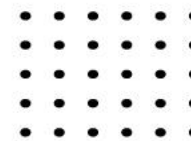
Es una apuesta innovadora en el país que desde 2013 busca garantizar experiencias artísticas, obras y espacios adecuados a las niñas y niños menores de 6 años y las mujeres gestantes, en compañía de sus padres, madres o cuidadores de la ciudad de Bogotá. De tal manera que les brinde posibilidades de explorar, jugar, crear, expresarse, participar y relacionarse desde las artes y sus múltiples lenguajes.

Busca contribuir a la garantía de los derechos culturales de la primera infancia y a su desarrollo integral desde la creación y disponibilidad de: experiencias artísticas; obras escénicas y musicales, contenidos digitales, espacios físicos adecuados e innovadores, pertinentes y de calidad. Llegando a los distintos entornos y territorios, desde el reconocimiento y celebración de la diversidad en Bogotá.



# NIDOS

## Aportes al desarrollo integral y los derechos culturales de la primera infancia



- Contribuir a la participación, la libre expresión y la autonomía de las niñas y los niños, a través de la libre elección, toma de decisiones y la escucha atenta a sus propuestas en las Experiencias artísticas del programa
- Favorecer otras formas de concebir el mundo: facilitando el acceso a su patrimonio cultural y lingüístico y al de otras personas, promoviendo la celebración de la diversidad, fomentando la libre construcción de las identidades desde la primera infancia.
- Facilitamos el acceso de las niñas y los niños a procesos artísticos y culturales, favoreciendo su papel como agentes activos de las experiencias, obras y contenidos que implementamos.
- Aportando al desarrollo emocional y los comportamientos pro sociales con base en la cooperación y la actuación en beneficio de otros y de las construcciones y juegos comunes.
- La exploración sensorial y perceptual asociada al conocimiento del mundo a partir de la creación y experimentación de las materias, materiales, dispositivos y ambientaciones que proponen nuestras atenciones.
- Reconocer y potenciar los procesos artísticos y prácticas culturas de las infancias en los distintos territorios de la ciudad.
- Enriquecer los procesos de pensamiento, imaginación, creatividad y lenguaje a partir de los universos fantásticos, los personajes, las historias, los repertorios sonoros y demás objetos artísticos enriquecidos presentes en cada una de las acciones de Nidos.

# NIDOS

## Así se aplica la innovación

### Experiencias Artísticas

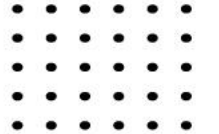
Encuentros abiertos, concebidos para que niñas y niños tengan la oportunidad de vivir, conocer, contemplar, experimentar y crear a partir de los lenguajes de las artes.

Los artistas disponen ambientaciones, juegos, personajes, historias y dispositivos que invitan a los niños a disfrutar desde el cuerpo, el movimiento, la investigación, la solución de problemas, la experimentación y transformación de las materias

### Laboratorios Artísticos

Son espacios físicos exclusivos para la primera infancia, que desde su infraestructura, intervención artística y dotación buscan ser entornos amables, seguros, interesantes, diversos y pertinentes para vivir múltiples experiencias sensibles desde la conciencia del espacio como detonante pedagógico, creativo y poético

La ambientación del espacio, las experiencias artísticas y la dotación es pensada y elegida con especial cuidado para los bebés y niños menores de 6 años, estos materiales estéticos incluyen: juegos, instrumentos musicales, mesas de luz, libros, tarimas, escenarios, sillas, telas, papeles, cojines y otros objetos y artefactos pensados para esta población





Propuesta Formación Artística Idartes

crea



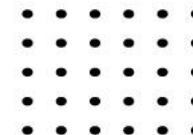
# Pedagogía centrada en el SER, la construcción sensible y la transformación social

## Objetivo General

Garantizar los derechos culturales de la ciudadanía a través de la oferta de formación artística que responda a las necesidades de las poblaciones y sus contextos, fortaleciendo la apropiación de los lenguajes artísticos en niños, niñas y jóvenes, coadyuvando a la construcción integral del ser y de la comunidad, además de aportar en la transformación de imaginarios y formas de relación con la naturaleza y su cuidado, consigo mismo y con el otro.

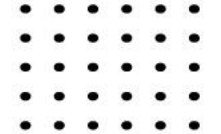
## Áreas Artísticas

Danza, Teatro, Música, Literatura, Artes Plásticas, Artes Audiovisuales y Artes Electrónicas.



## Objetivos Específicos

- Fortalecer la oferta de formación artística que responda a las necesidades de la ciudadanía, a través de la articulación interinstitucional, la ampliación de la oferta virtual y la optimización de espacios
- Fortalecer la apropiación de los diversos lenguajes artístico, a través de la generación de procesos de formación artística para niños, jóvenes y adultos, que se articulen con sus contextos y necesidades
- Posicionar a las artes como productoras de conocimiento que constituyen saberes propios y estéticas particulares, contribuyendo de este modo a ciudadanías críticas, estéticas y creativas
- Fomentar el desarrollo humano a través de la formación artística, al realizar proyectos de creación y procesos de transformación social



# Nociones Transversales

Cuerpo / corporeidad

Relación entre el ser y el mundo

Territorio real y simbólico

Espacios físicos, simbólicos y sensibles

Juego / Lúdica

Exploración, indagación y aprendizaje.

Creación / creatividad / cocreatividad

Potencia transformadora que permite cambios en el individuo, en el contexto y en las percepciones del mundo.



# Procesos pedagógicos situados

Armonización PEI / Formación Artística

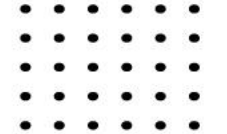
Articulación currículo/Rotación/Vocación/Intereses /Necesidades

Interlocuciones pedagógicas

DESARROLLO HUMANO INTEGRAL

Instrumentos pedagógicos

Caracterización, planeación , valoración, sistematización, gestión del conocimiento, comunidades de aprendizaje.



## Propuesta Programas de Cultura en Común



**CULTURAS  
EN COMÚN**

# Culturas en Común: “Culturas y procesos comunitarios artísticos en los territorios de Bogotá, D.C.”

## Culturas en común | Instituto Distrital de las Artes - Idartes

El programa busca dinamizar las apuestas en el arte y la cultura desde, con y para la ciudadanía, a través de actos pedagógicos de construcción colectiva, acompañados de la creación y la circulación de contenidos artísticos, lo cual promueve procesos que aportan al reconocimiento y apropiación de los derechos culturales, el fortalecimiento del tejido social, promueven el agenciamiento propio y colectivo, y el empoderamiento de las comunidades, aportando de esta manera a la reactivación, capacitación y gestión del conocimiento.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6KcA-09Ehs&t=12s>



**CULTURAS  
EN COMÚN**



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# COMPONENTE DE CULTURAS EN COMÚN

## COMPONENTE DE CREACIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS

Circulación de obras en los territorios de las localidades.

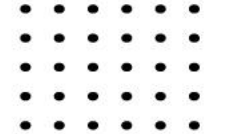
Reactivación de los escenarios locales y sus franjas de programación.

## COMPONENTE DE GESTIÓN TERRITORIAL Y COMUNITARIA:

Encuentros de construcción colectiva y concertación para la creación de contenidos y cualificación de procesos comunitarios.

## COMPONENTE DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO:

Generación de contenidos para la documentación, sistematización e investigación de los procesos de gestión territorial y artística, circulación, mediación y memoria de los territorios en las localidades



**CULTURAS  
EN COMÚN**



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





# GRACIAS



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Subdirección de las Artes

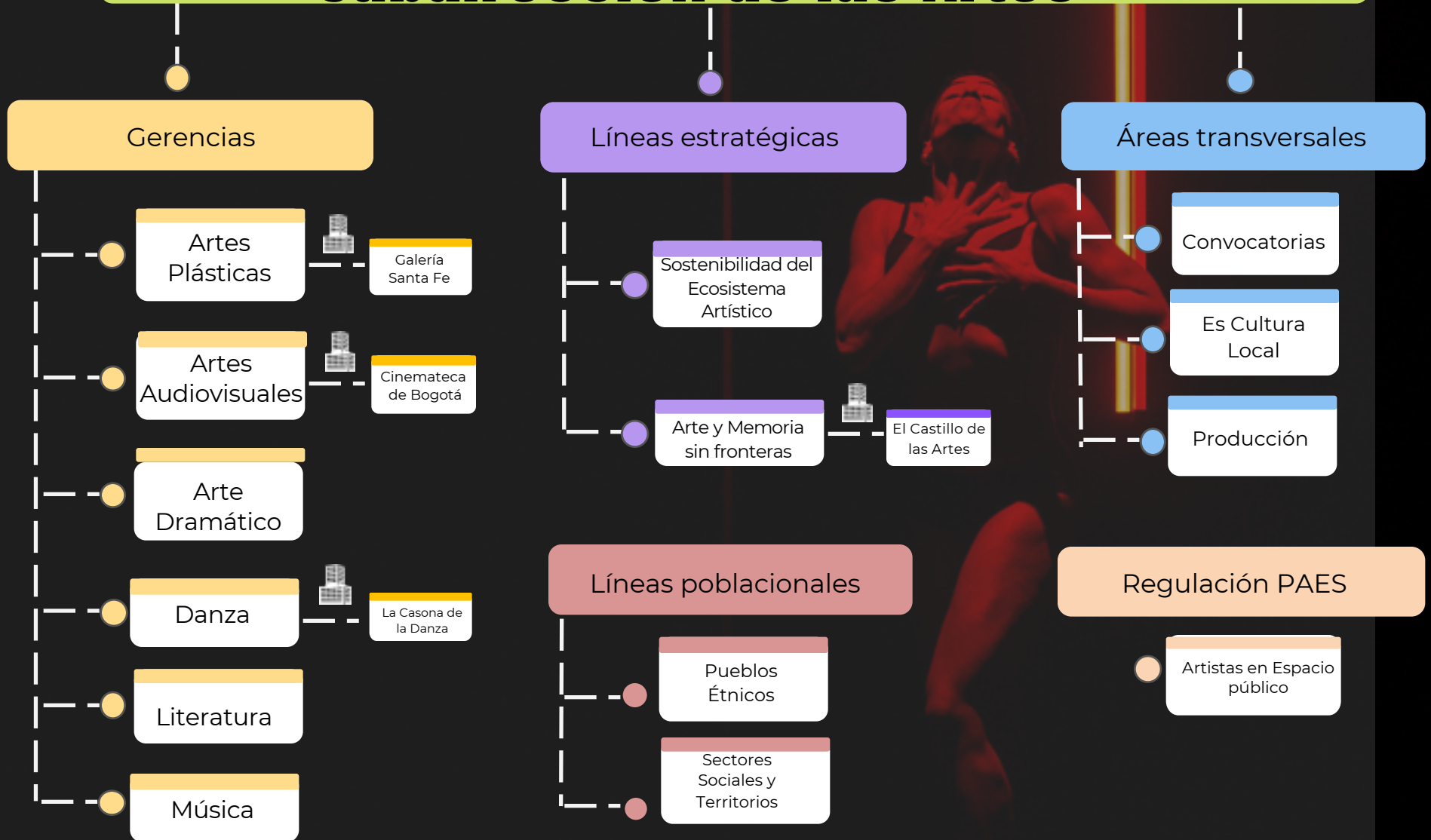
La Subdirección de las Artes lidera la planeación misional, administrativa y técnica de cinco proyectos de inversión que ejecutan 15 equipos misionales que la conforman: seis gerencias, dos líneas estratégicas, dos líneas poblacionales, el área encargada de la Regulación de Artistas en Espacio Público, el programa Es Cultura Local y las áreas, transversales a la Entidad, de Convocatorias y Producción. Se encarga de la ordenación del gasto, el seguimiento de los indicadores para el cumplimiento de metas, las gestiones administrativas exigidas a las entidades de la administración pública y desarrolla proyectos de interés para los sectores artísticos. Apoya la Secretaría Técnica del Consejo Distrital de las Artes que ejerce la Dirección General del Instituto Distrital de las Artes.




INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



# Subdirección de las Artes





**La Gerencia de Artes Plásticas y Visuales** desarrolla el Programa de Residencias en Artes Plásticas y Visuales, la Red Galería Santa Fe y es responsable de la Galería Santa Fe, ubicada en la Plaza de la Concordia, con su programación de exposiciones, actividades de formación, la Escuela de Mediación, los laboratorios con enfoque poblacional diferencial, territorial y de género, y consultas en el Centro de Documentación. Desarrolla los proyectos Museo Abierto de Bogotá, Festival de las Artes Valientes y las Ferias de Arte Local en diversas localidades de la ciudad. Promueve la edición de publicaciones impresas y virtuales.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES



La **Gerencia de Artes Audiovisuales** se encarga de fortalecer la creación y la exhibición para ciudadanías diversas. Lleva a cabo procesos de preservación del patrimonio audiovisual, fomenta la investigación, el desarrollo de publicaciones y la formación de públicos críticos y agentes del ecosistema audiovisual. Promueve el encuentro de distintas culturas del audiovisual a través experiencias colaborativas y de experimentación. Trabaja en la cualificación y promoción de Bogotá como destino fílmico a nivel internacional. Cuenta con el Centro Cultural de las Artes Audiovisuales-Cinemateca de Bogotá, la Cinemateca El Tunal, la estrategia territorial Cinemateca Rodante y el programa Comisión Fílmica de Bogotá. Gestiona la Biblioteca Especializada en Cine y Medios Audiovisuales-BECMA, una mediateca para la consulta y acceso al acervo de materiales bibliográficos, hemerográficos y archivos de cineastas. <https://www.cinematecadebogota.gov.co/>  
<https://www.filmimgbogota.gov.co/>

CINEMATECA  
DE BOGOTÁ  
EL TUNAL

NOV  
01-30

2 0 2 2

ESTA ES LA PROGRAMACIÓN DE LA CINEMATECA  
DE BOGOTÁ EL TUNAL



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





La **Gerencia de Arte Dramático** diseña e implementa planes, programas y proyectos que garantizan condiciones para el desarrollo de las distintas disciplinas del arte dramático en Bogotá. Se atienden los intereses de artistas, directores, dramaturgos, técnicos de la escena y demás agentes de la cadena de valor de las artes escénicas, se facilita el acceso y disfrute del teatro y el circo de la ciudadanía con la intención de convertir la ciudad en Bogotá Teatral y Circense.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

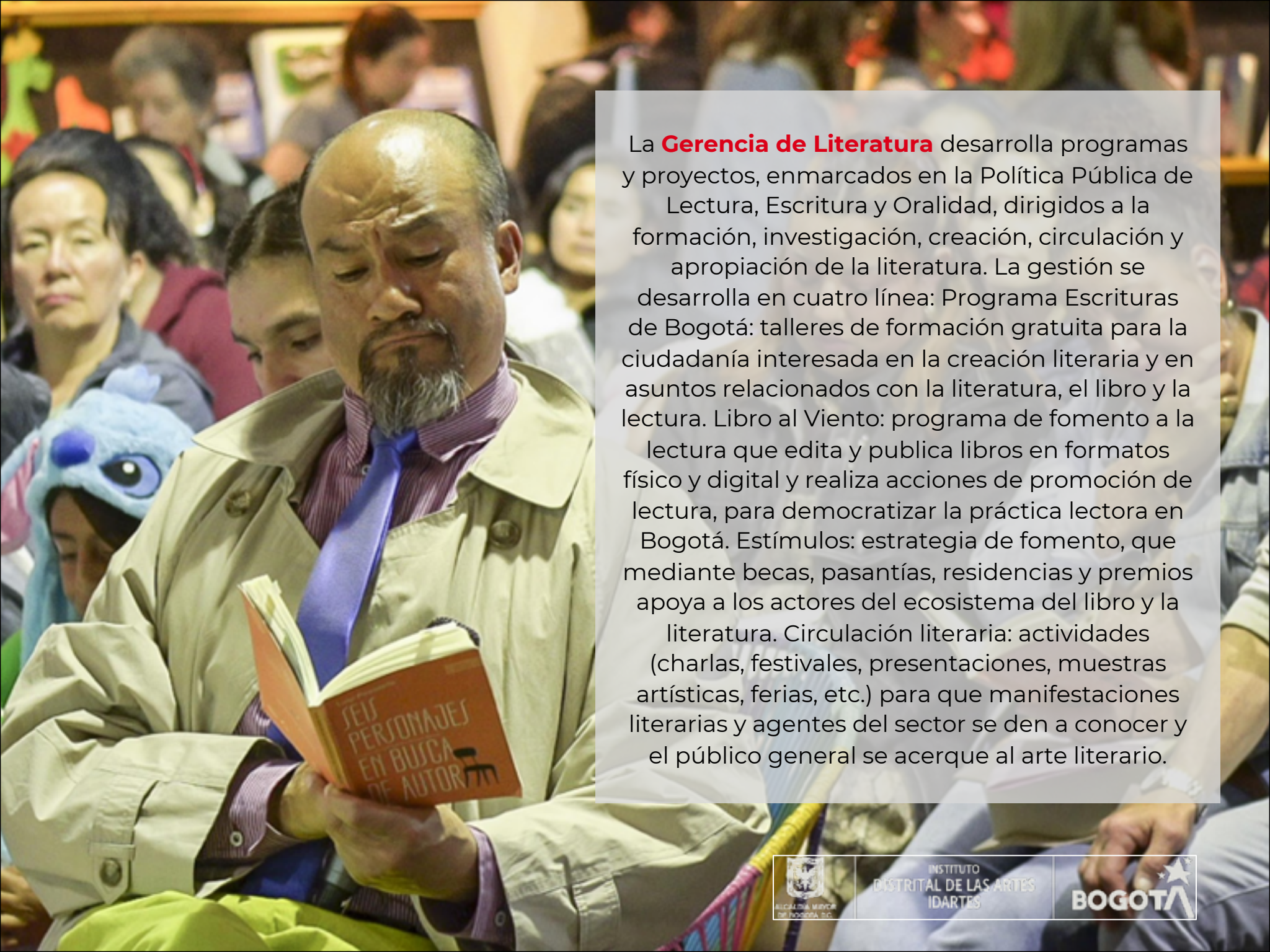


La **Gerencia de Danza** gestiona programas y proyectos que fomentan el desarrollo de la danza y la apropiación de sus lenguajes por parte de la ciudadanía. Se busca garantizar los derechos culturales desde el cuerpo como primer territorio y lugar de identidad. Organiza sus acciones a partir de cuatro ejes de gestión: Difusión de la danza en la ciudad (circulación) con la organización de eventos, encuentros y festivales, entre otros, Danza en la Ciudad. Orbitante Plataforma Danza Bogotá, con residencias y proyectos para la creación en danza. Danza y Comunidad que promueve actividades con enfoque poblacional y diferencial, programas de salud, Archivo Vivo y el equipamiento La Casona de la Danza para visitas bailadas y espacios de ensayo. El Programa de Fomento que ofrece becas, premios y un banco de jurados por medio del Programa Distrital de Estímulos.




INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





La **Gerencia de Literatura** desarrolla programas y proyectos, enmarcados en la Política Pública de Lectura, Escritura y Oralidad, dirigidos a la formación, investigación, creación, circulación y apropiación de la literatura. La gestión se desarrolla en cuatro líneas: Programa Escrituras de Bogotá: talleres de formación gratuita para la ciudadanía interesada en la creación literaria y en asuntos relacionados con la literatura, el libro y la lectura. Libro al Viento: programa de fomento a la lectura que edita y publica libros en formatos físico y digital y realiza acciones de promoción de lectura, para democratizar la práctica lectora en Bogotá. Estímulos: estrategia de fomento, que mediante becas, pasantías, residencias y premios apoya a los actores del ecosistema del libro y la literatura. Circulación literaria: actividades (charlas, festivales, presentaciones, muestras artísticas, ferias, etc.) para que manifestaciones literarias y agentes del sector se den a conocer y el público general se acerque al arte literario.





La **Gerencia de Música** desarrolla programas, proyectos y estrategias para fomentar y fortalecer el sector de la música de Bogotá. Organiza los reconocidos Festivales Colombia, Rock, Salsa, Jazz y Hip Hop al Parque, los módulos de formación Plantario, Modulación, Seremus y Acupuntura, dirigidos a agentes, músicos y productores del sector, y el proyecto Mixtura que promueve acciones con enfoque poblacional, diferencial y de género para los músicos de la ciudad. Gestiona las acciones relacionadas con la designación de Bogotá como Ciudad Creativa de la Música por la Unesco.



ALCALDÍA MAJOR  
DE BOGOTÁ, D.C.

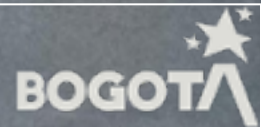
INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES




La **Línea de Arte y Memoria sin Fronteras** promueve iniciativas artísticas comunitarias que aportan a la memoria histórica, la reparación simbólica, la reconciliación y la construcción de paz en territorios afectados por múltiples violencias. Desarrolla Circuitos de Arte y Memoria que tienen cinco ejes temáticos: Borde, MujerEs, La Semilla: memoria rural, Agua e Intercultural. También Laboratorios de Arte y Memoria, espacios de cocreación a partir de los lenguajes artísticos, la construcción de memoria, la reconciliación y la paz. Realiza Ciudad Deseo: Festival de Arte y Memoria por la Paz que propicia diálogos de saberes, intercambio de experiencias y circulación de creaciones artísticas, dirigidas a la construcción y fortalecimiento de la memoria y la cultura de paz en la ciudad.



INSTITUTO  
DISTRIAL DE LAS ARTES  
IDARTES





**El Castillo de las Artes** es un espacio de innovación social y económica desde las artes que ofrece una programación artística, cultural y social de libre acceso para que las ciudadanías, las poblaciones, las colectividades y los sectores sociales sean protagonistas de sus propias historias, estéticas y narrativas. Está ubicado en la calle 23 n.º 14-19, barrio Santa Fe de la localidad Los Mártires. Las actividades, en articulación con entidades públicas, privadas y comunitarias, están dirigidas a niños, niñas, adolescentes, juventudes, adultos, madres cabeza de hogar, mujeres en riesgo de vulnerabilidad, personas mayores, ciudadanos habitantes de calle, personas con discapacidad y los sectores LGBTIQ+.

La **Línea de Sostenibilidad del Ecosistema Artístico** comprende la sostenibilidad en un sentido integral desde cinco dimensiones: social, política, económica, sentido y ambiental. Impulsa el equilibrio del ecosistema artístico en relación con los recursos, el ejercicio de sus prácticas artísticas y los derechos culturales. Sus apuestas son: Aportar al cierre de brechas de acceso artístico descentralizando la oferta artística a través del proyecto La Semilla dirigido a la ruralidad. La cualificación pertinente y situada de los agentes del sector con el programa de formación *Emprende con el Arte*. El fortalecimiento de los espacios culturales independientes con REI - Red de Espacios Independientes. La circulación y comercialización de productos y servicios de los emprendimientos del sector con las ZAE - Zonas de Arte y Emprendimiento. La gestión del conocimiento y el fomento de redes colaborativas entre agentes del sector por medio del proyecto *Mapas*.



El equipo de **Sectores Sociales y Territorios**, desde el enfoque diferencial, orienta la articulación y el seguimiento de las acciones que el Idartes desarrolla en el marco de las políticas públicas poblacionales de los sectores sociales. Aporta a la construcción de imaginarios que incidan en la disminución de la discriminación, la segregación y la inequidad de oportunidades en las mujeres, los grupos etarios y sociales. Promueve el goce efectivo y ejercicio de los derechos culturales. El Enfoque Territorial orienta la Implementación y seguimiento de acciones, y la presencia del Idartes en distintos territorios de la ciudad, que fortalezcan las prácticas artísticas a partir de la lectura de necesidades y potencialidades identificadas por agentes y organizaciones de las diferentes localidades. El resultado para este enfoque fue formular y poner en marcha el proceso de Gestión Territorial, dentro del Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), en coordinación con la Subdirección de Formación Artística.




INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES





El área de **Grupos Étnicos** promueve el diálogo social y mecanismos de participación que son propios de los pueblos y comunidades étnicamente diferenciados. Orienta e impulsa la atención diferencial desde las artes y sus prácticas en articulación con las distintas unidades de gestión del Idartes. Se reconocen los principios y lineamientos de la política pública étnica, los planes de vida, los planes integrales de buen vivir y de acciones afirmativas con énfasis en el sector cultura. Se desarrollan programas, planes, proyectos, estrategias y acciones acorde con la identidad de los pueblos étnicos, la pervivencia cultural y la garantía de derechos individuales y colectivos, teniendo en cuenta la perspectiva interseccional, de estas colectividades residentes en la ciudad de Bogotá.



El área **Regulación de Artistas en Espacio Público** enfoca sus acciones en la visibilización y apropiación de la práctica de los artistas de calle, velando por la protección de su actividad económica y promoviendo el uso responsable del espacio público mediante el trámite del Permiso para el aprovechamiento económico de Artistas en Espacio Público, [www.paes.gov.co](http://www.paes.gov.co). El programa Arte a la KY busca resaltar la labor de los artistas del espacio público, como agentes fundamentales para la construcción de territorio, la creación de relatos de ciudad, la revitalización del espacio público y la dinamización de las relaciones entre ciudadanía y artes en Bogotá.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

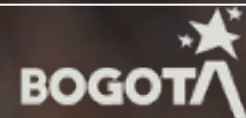
BOGOTÁ

El área de **Convocatorias** se encarga de brindar orientación, a las distintas áreas misionales del Idartes, sobre las políticas y programas de fomento del sector cultura de Bogotá. Coordina las acciones necesarias para el desarrollo y seguimiento del Programa Distrital de Estímulos, el Programa Distrital de Apoyos Concertados, el Banco de Expertos, las invitaciones públicas y demás mecanismos que promuevan el fortalecimiento de iniciativas, proyectos y procesos de los diversos agentes y organizaciones artísticas de Bogotá.

...mos las creaciones  
de nuestra ciudad



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

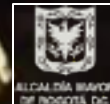






**Es Cultura Local** es un programa para fortalecer el sector creativo y cultural de las localidades de la ciudad, realizado en conjunto entre el Instituto Distrital de las Artes, la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, la Secretaría de Gobierno y los Fondos de Desarrollo Local. Entrega estímulos económicos por convocatoria, lleva adelante procesos de formación y acompañamiento a los agentes creativos y culturales que desarrollan proyectos involucrando distintos eslabones de la cadena de valor del sector: creación, producción, distribución, exhibición, comercialización y promoción. El programa promueve la estabilidad y sostenibilidad del sector con proyectos que contribuyen a la dinamización económica y social de las localidades. El resultado que se busca es un impacto al reconocimiento de la cultura como un motor de desarrollo en Bogotá.

El área de **Producción** se encarga de garantizar que los eventos, actividades o festivales producidos por el Idartes, en escenarios convencionales y no convencionales, cuenten con las condiciones, recursos e insumos necesarios y cumplan altos estándares de calidad, tecnología, seguridad e innovación según las especificaciones técnicas, logísticas, artísticas y administrativas definidas. Gestiona el cumplimiento de la normativa vigente para la realización de espectáculos públicos de las artes escénicas que implican aglomeraciones de público en la ciudad de Bogotá.



INSTITUTO  
DISTRITAL DE LAS ARTES  
IDARTES

